

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 51

Nombre: Cristina Sánchez Carretero

Fecha: 7 de febrero de 2013

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'C. Sánchez', written on a light gray rectangular background.

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

 APELLIDOS: Sánchez Carretero

NOMBRE: Cristina

FECHA DE NACIMIENTO: 14-02-1969

SEXO: M

Nacionalidad: Española

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: Consejo Superior de investigaciones Científicas (CSIC)
 Facultad, Escuela o Instituto: Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)
 Depto./Secc.:
 Dirección postal: San Roque 2, Santiago de Compostela, 15704 A Coruña

Teléfono: 981 540239

Fax: 981 540240

Correo electrónico: cristina.sanchez-carretero@incipit.csic.es

Categoría profesional: Científica Titular Fecha de inicio: 1 de agosto de 2008

Tramos de investigación: 1 sexenio concedido (2000-2005), 3 quinquenios concedidos (1995-2000; 2000-2005; 2005-2010)

FORMACIÓN ACADÉMICA

<u>TITULACIÓN SUPERIOR</u>	<u>CENTRO</u>	<u>FECHA</u>
Filología Hispánica	Universidad Complutense de Madrid	1994
Maestría en Cultura Popular	Bowling Green State University	1997
<u>DOCTORADO</u>	<u>CENTRO</u>	<u>FECHA</u>
Etnología y Etnografía	University of Pennsylvania (Homologado por el MEC, 1 de septiembre de 2004)	2002

DIRECTORES DE TESIS

Dra. Regina Bendix (U. Göttingen) y Dr. Roger Abrahams (U. Pennsylvania)

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL

Puesto	Centro	Organismo	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Contratada Ramón y Cajal	CSIC		Nov. 2005	Julio 2008
Contratada Postdoctoral I3P	CSIC		Febrero 2004	Nov. 2005
Profesora de la asignatura "Antropología del Mediterráneo"	American University		2003	2004

Becaria de investigación postdoctoral y profesora de antropología	Universidad de Alcalá		2002	2004
Becaria de investigación predoctoral y profesora de antropología	Universidad de Alcalá		2000	2002
Trabajo de campo para "Context Based Research Group"	Context Based Research Group		Mayo 2002	Agosto 2002
Trabajo de campo para "Latin American Migration Project"	University of Pennsylvania		Dic. 2001	Enero 2002
Trabajo de campo para "Latin American Migration Project"	University of Pennsylvania		Dic. 2000	Enero 2001
Trabajo de campo para "Latin American Migration Project"	University of Pennsylvania		Mayo 2000	Julio 2000
Profesora Ayudante (Teaching Assistant)	University of Pennsylvania		1997	1999
Profesora Ayudante (Teaching Assistant)	Bowling Green State University		1995	1997
Profesora	Ohio Northern University		1996	1997

IDIOMAS (R = regular, B = bien, C = correctamente)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
Inglés	C	C	C
Alemán	R	R	R

RELACIÓN DE MÉRITOS ALEGADOS

1. PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS
2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS
 - 2.A. Libros
 - 2.B. Artículos y capítulos de libros.....
3. OTRAS PUBLICACIONES
 - 3.A. Reseñas
 - 3.B. Artículos y trabajos de divulgación
4. CONTRATOS DE I+D
5. ESTANCIAS EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL
6. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS
7. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CURSOS
8. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES
9. OTROS MÉRITOS:
 - 9.1. CONVENIOS FIRMADOS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS
 - 9.2. DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR
 - 9.3. EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D
 - 9.4. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A LA LABOR INVESTIGADORA
 - 9.5. BECAS OBTENIDAS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS
 - 9.6. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y COMISIONES DE EVALUACIÓN
 - 9.7. ELABORACIÓN DE INFORMES PARA REVISTAS DE INVESTIGACIÓN (EDITORIAL REFEREE)
 - 9.8. EXPERIENCIA DOCENTE
 - 9.9. OTROS MÉRITOS ADICIONALES
 - A. Experiencia de trabajo de campo etnográfico
 - B. Miembro de sociedades científicas y profesionales
 - C. Miembro de grupos de investigación

1. PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS
(Nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL PROYECTO: PROCESOS DE FORMACION Y CAMBIO DEL PAISAJE CULTURAL DEL PARQUE NACIONAL DE LAS ISLAS ATLANTICAS DE GALICIA

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: 1-1-2011 al 31-12-2013

Financiación: 36.300 euros

REFERENCIA: HAR2010-22004

INVESTIGADORA PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez-Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: LA CÁRCEL DE CARABANCHEL (1944-2008). ESTUDIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: 01-01-2010 al 30-09-2013

Financiación: 29.000 euros

REFERENCIA: HAR2009-09913

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Carmen Ortiz García

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN NO CAMIÑO DE SANTIAGO: TRAMO SANTIAGO-FISTERRA-MUXÍA

ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia

DURACIÓN: 2009-2012

Financiación: 83.400 €

INVESTIGADORA PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez-Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: Identity and Conflict. Cultural Heritage and the Re-Construction of Identities After Conflict (CRIC)

ENTIDAD FINANCIADORA: Séptimo Programa Marco, Unión Europea (FP7 -217411)

DURACIÓN: 2008-2012

Financiación: 1.176.855 € (Para el CSIC: 33.816 €, Referencia CSIC: C-SCH/0419)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Marie Louise Sorensen (U. Cambridge)

INVESTIGADORA PRINCIPAL NODO CSIC: **Dra. Cristina Sánchez-Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

TÍTULO DEL PROYECTO: La cárcel de Carabanchel: un modelo de espacio para la represión (CCT005-07-00259)

ENTIDAD FINANCIADORA: FECYT (acciones de difusión y divulgación científica y tecnológica del Año de la Ciencia 2007)

DURACIÓN: enero 2007-diciembre 2007

Financiación: 35.000 €

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Carmen Ortiz García

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés (HF2007-0063)

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones Integradas MEC

DURACIÓN: 2008-2009

Financiación: 10.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Antonio Castillo Gómez (U. Alcalá) y Dr. Philippe Artieres (CNRS-EHSS)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

TÍTULO DEL PROYECTO: La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (REDAIEP) (HUM2007-29196-E/HIST)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (Acción Complementaria)

DURACIÓN: 15-11-2007 a 14-11-2008

Financiación: 6.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Castillo Gómez (U. Alcalá)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: "Respuestas ciudadanas a la violencia, rituales de duelo y mecanismos de cohesión social: el Archivo del Duelo"

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid (2005-10M001)

DURACIÓN: Desde el 1 / 12 / 2005 hasta el 30 / 11 / 2006

Financiación: 29.100 EUROS

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez-Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: "El Archivo del Duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia, Plan Nacional I+D+I (HUM2005-03490)

DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2006 hasta el 31 / 12 / 2008

Financiación: 29.750 EUROS

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez-Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: "El Archivo del Duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid (fases de inventario y catálogo)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto Intramural del CSIC (200410E080)

DURACIÓN: Desde el 1 / 2 / 2005 hasta el 30 / 4 / 2006

Financiación: 26.346 EUROS

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez-Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: "Modelos Interculturales en Estados Unidos y España: Inmigración y Etnicidad en Miami y Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: Florida International University y Universidad de Alcalá

ENTIDADES PARTICIPANTES: Florida International University y Universidad de Alcalá

DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2003 hasta el 31 / 12 / 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Guillermo Grenier y Dra. Carmen Flys junquera

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: Del multiculturalismo a la hibridación cultural y el mestizaje

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco (HU2001/22)

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Deusto, Universidad de Alcalá, Universidad de Salamanca, Universidad de León y Universidad de Castilla-La Mancha

DURACIÓN: Desde el 1 / 6 / 2002 hasta el 1 / 6 / 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Aitor Ibarrola

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: Latin American Migration Project

ENTIDAD FINANCIADORA: National Institute of Child Health and Human Development (USA)

ENTIDADES PARTICIPANTES: University of Pennsylvania (USA), Universidad de Guadalajara (México)

DURACIÓN mayo-julio 2000, diciembre 2000 y diciembre 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Douglas Massey

TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura popular en el Madrid de hoy: folklore y globalización

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma de Madrid

ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, Universidad de Alcalá

DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2001 hasta el 31 / 12 / 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Carmen Ortiz

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: La representación de la familia contemporánea norteamericana en la narrativa oral, escrita y visual

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Alcalá

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Alcalá

DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2001 hasta el 31 / 12 / 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Carmen Flys

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: Catalogación y estudio de pliegos de cordel madrileños de los siglos XIX y XX

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma de Madrid

ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC

DURACIÓN: Desde el 31 / 12 / 1998 hasta el 31 / 12 / 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Luis Díaz G. Viana

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

2.A. LIBROS

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: *Walking to the End of the World: Heritage, Pilgrimage and the Camino to Finisterre*
REVISTA/LIBRO: LIBRO. En revisión
CLAVE: E
AÑO: Forthcoming
EDITORIAL: Springer
LUGAR DE PUBLICACIÓN:

AUTORES: Peter Jan Margry y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*
REVISTA/LIBRO: LIBRO. ISBN: 978-0-85745-189-7; 374 pp.
CLAVE: E
AÑO: 2011
EDITORIAL: Beghahn Books
LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: *El Archivo del Duelo. Análisis de la respuesta ciudadana ante los atentados del 11 de marzo en Madrid*
REVISTA/LIBRO: LIBRO. ISBN: 978-84-00-09287-0; 246 pp.
CLAVE: E
AÑO: 2011
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Raquel Letón y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: *La memoria de los conflictos: Legados documentales para la historia*
REVISTA/LIBRO: LIBRO. ISBN: 978-84-89649-39-2. Pp. 397.
CLAVE: E
AÑO: 2009
EDITORIAL: Fundación de los Ferrocarriles Españoles
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Carmen Ortiz, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio Cea
TÍTULO: *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*
REVISTA/LIBRO: LIBRO
CLAVE: E VOLUMEN:
PÁGINAS, inicial: 1 final: 281
AÑO: 2005
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

Reseñado en: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 62:1 (2007).

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y Jack Santino
TÍTULO: *Holidays, Ritual, Festival, Celebration, and Public Display*
REVISTA/LIBRO: LIBRO
CLAVE: E VOLUMEN:
PÁGINAS, inicial: 1 final: 210
AÑO: 2004
EDITORIAL: Universidad de Alcalá
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: *Narrating Diasporas: Strategies in the Creation of Locality and Agency among Dominican Women Abroad*
REVISTA/LIBRO: LIBRO
CLAVE: L VOLUMEN:
AÑO: 2002
EDITORIAL: UMI (tesis doctoral, Universidad de Pennsylvania)
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Ann Arbor

AUTORES: Luis Díaz G. Viana y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: *Cultura popular en la societat de masses*
REVISTA/LIBRO: revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
CLAVE: E VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 1 final: 168
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDEDEC (recurso de la Generalitat catalana), Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Luis Díaz G. Viana, Araceli Godino, Pilar Martínez, Carmen Ortiz y Cristina Sánchez
TÍTULO: *Palabras para el pueblo*. Vol. 2
REVISTA/LIBRO: Libro
CLAVE: E VOLUMEN: 2
PÁGINAS, inicial: 1 final: 775
AÑO: 2001
EDITORIAL: CSIC (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
RESEÑADO: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 57. 2 (2002): 279-286; *Revista de Filología Española* 82.3-4 (2002): 429-434; *Revista de Literatura* 65.129 (2003): 273-274.

AUTORES: Luis Díaz G. Viana, Araceli Godino, Pilar Martínez, Carmen Ortiz y Cristina Sánchez
TÍTULO: *Palabras para el pueblo*. Vol. 1
REVISTA/LIBRO: Libro
CLAVE: E VOLUMEN: 1
PÁGINAS, inicial: 1 final: 486

AÑO: 2000

EDITORIAL: CSIC (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

RESEÑADO: *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 10 (2002): 263-264; *Estudos de Literatura Oral, Universidade do Algarve* 9-10 (2003-4): 316-319. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 57. 2 (2002): 279-286.

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y Dorothy Noyes

TÍTULO: *Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA*

REVISTA/LIBRO: Libro

CLAVE: E VOLUMEN:

PÁGINAS, inicial: 1 final: 316

AÑO: 2000

EDITORIAL: Senda

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Oiartzun, Gipuzkoa

RESEÑAS: *Revista de Literatura*, 63.125 (2001): 240-244; *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 56.1 (2001): 247-249; *Folkesí* (2000): 30; *Diario de Valladolid* 30 diciembre (2000).

2.B. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Emotions on Display: Nation-State Representations at the Grassroots Memorials of the Madrid Train Bombings"
REVISTA/LIBRO: REVISTA *Etnográfica*, ISSN 0873-6561
CLAVE: A
AÑO: En prensa
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Lisboa

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y G r me Truc
TÍTULO: "Commemorations of the Madrid train bombings of 11 March 2004: Grassroots Memorials, Official Memorials and Conflictive Performances"
REVISTA/LIBRO: LIBRO
CLAVE: CL
AÑO: En prensa
EDITORIAL: University of Cambridge Press
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Cambridge

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Folklore Fieldwork and Research in Spain".
REVISTA/LIBRO: LIBRO Sonja Petrovic (ed.). *Lexicon of Folklore Fieldwork Research*
CLAVE: E
AÑO: En prensa
EDITORIAL: Belgrade University Press
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Belgrado

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Traditions Of Disbelief Revisited: The Case Of Afro-Dominican Religious Centres In Madrid"
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Sites And Politics Of Religious Diversity In Southern Europe*. Ruy Blanes y José Mapril (Eds.), pp. 37-50.
CLAVE: CL
AÑO: 2013, ISBN: 978-90-04-25523-4
EDITORIAL: Brill Publishers
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Amsterdam

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Patrimonialización de espacios represivos: en torno a la gestión de los patrimonios incómodos en España
REVISTA/LIBRO: Libro: Lugares de represión, paisajes de la memoria. Carmen Ortiz (ed.). pp. 28-41.
CLAVE: CL VOLUMEN:
AÑO: 2013, ISBN: 978-84-8319-813-1
EDITORIAL: Catarata
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Significance and Social Value of Cultural Heritage: Analyzing the Fractures of Heritage

REVISTA/LIBRO: Libro: Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage. M.A: Rogerio-Candelera, M. Lazzari y E. Cano (Eds.). pp. 387-392
CLAVE: CL VOLUMEN:
AÑO: 2013, ISBN: 978-84-8319-813-1
EDITORIAL: Taylor and Francis
LUGAR DE PUBLICACIÓN: London

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Heritage Regimes and the Camino de Santiago: Gaps and Logics"
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Heritage Regimes and the State*. Regina Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann (Eds.)
CLAVE: CL; pp. 141-155; ISBN: 978-3-86395-075-0
AÑO: 2012
EDITORIAL: Universitätsverlag Göttingen
Open Access: http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2012/GSCP6_Bendix.pdf
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Göttingen, Germany

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Hacia una antropología del conflicto aplicada al patrimonio"
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Geopolíticas patrimoniales: De culturas, naturalezas e inmaterialidades. Una mirada etnográfica*. Beatriz Santamarina (Ed.)
CLAVE: CL; pp. 195-210; ISBN: 978-84-15660-31-6
AÑO: 2012
EDITORIAL: Editorial Germania
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Valencia

AUTORES: Paula Ballesteros-Arias y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "En torno al concepto de "patrimonio" y su uso en acciones patrimonializadoras en el camino de Santiago a Fisterra"
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Lugares, Tiempos, Memorias*.
CLAVE: CL; pp. 1583-1592; ISBN: 978-84-9773-583-4
AÑO: 2011
EDITORIAL: Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenney"
LUGAR DE PUBLICACIÓN: León

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero, Antonio Cea, Paloma Díaz-Mas, Pilar Martínez y Carmen Ortiz
TÍTULO: "On Blurred Borders and Interdisciplinary Research Teams: The Case of the 'Archive of Mourning'" .
REVISTA/LIBRO: REVISTA *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* 12(3), Art. 12
<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1103124>.
CLAVE: A
AÑO: 2011
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alemania

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y Carmen Ortiz
TÍTULO: "Grassroots Memorials as Sites of Heritage Creation"
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Cultures and Globalization 4: Heritage, Memory, Identity*. Helmut K. Anheier, Yudhishtir Raj Isar and Dacia Viejo-Rose (Eds.)

CLAVE: CL; pp. 106-113.
AÑO: 2011
EDITORIAL: Sage
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Los Angeles, CA
Enlace DIGITAL CSIC: <http://digital.csic.es/handle/10261/39258>

AUTORES: Peter Jan Margry y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Rethinking Memorialization. The Concept of Grassroots Memorials"
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*
CLAVE: CL; pp. 1-48.
AÑO: 2011
EDITORIAL: Berghahn Books
LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York

AUTORES: Antonio Cea, Paloma Díaz-Mas, Pilar Martínez, Carmen Ortiz y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "En torno a la documentación de los conflictos: el caso del Archivo del Duelo"
REVISTA/LIBRO: REVISTA *Tabula: Justicia, terrorismo y archivos*.14: 137-149. ISSN: 1132-6506
CLAVE: A
AÑO: 2011
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Salamanca

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: The Madrid Train Bombings: Enacting the Emotional Body at the March 11 Grassroots Memorials
REVISTA/LIBRO: LIBRO *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*
CLAVE: CL; pp. 244-261.
AÑO: 2011
EDITORIAL: Berghahn Books
LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: La vida social de las emociones: ropa y grafiti en los memoriales de los atentados del 11 de marzo
REVISTA/LIBRO: Libro: *El Archivo del Duelo. Análisis de la respuesta ciudadana ante los atentados del 11 de marzo en Madrid*
CLAVE: CL
PÁGINAS: 135-155.
AÑO: 2011
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: El Archivo del Duelo
REVISTA/LIBRO: Libro: *El Archivo del Duelo. Análisis de la respuesta ciudadana ante los atentados del 11 de marzo en Madrid*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 11-31
AÑO: 2011
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Con Dios y lo que me acompaña, me voy donde me da la gana": el impacto de la migración en las prácticas religiosas afro-dominicanas
REVISTA/LIBRO: Libro: *Migración y creencias: pensar las religiones en tiempos de movilidad*
EDITORES: Olga Odgers Ortiz y Juan Carlos Ruiz Guadalajara
CLAVE: CL ISBN: 978-607-479-007-8
PÁGINAS: 391-415
AÑO: 2009
EDITORIAL: El Colegio de San Luis/El Colegio de la Frontera Norte/Miguel Ángel Porrúa
LUGAR DE PUBLICACIÓN: México

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Archipiélagos transnacionales en el siglo XXI: de Santo Domingo a New Jersey pasando por Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *Culturas fragmentadas, culturas unitarias: de la isla al archipiélago en el mundo hispánico (SS. XIX-XXI)*.
CLAVE: CL. PÁGINAS, inicial: 225final: 234 ISBN: 978-84-00-08931-3
AÑO: 2009
EDITORIAL: Casa de Velazquez
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: las instrumentalizaciones del miedo o los silencios desde el conflicto
REVISTA/LIBRO: Libro: *La dinámica del contacto. Movilidad, encuentro y conflicto en las relaciones culturales*
CLAVE: CL. PÁGINAS, inicial: 63 final: 68; ISBN: 978-84-92511-19-18
AÑO: 2009
EDITORIAL: CIDOB ediciones
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y Carmen Ortiz
TÍTULO: Rethinking Ethnology in the Spanish Context
REVISTA/LIBRO: X revista: *Ethnologia Euroapea*
CLAVE: A
VOLUMEN: 38: 1 PÁGINAS, inicial: 23 final: 28
AÑO: 2008
LUGAR DE PUBLICACIÓN:
INDEXADA: ERIH (nivel A), MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Misterios que sanan, misterios que viajan. Prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *La diversidad frente al espejo: salud, interculturalidad y contexto migratorio*
CLAVE: CL
PÁGINAS, inicial: 347 final: 360
AÑO: 2008
EDITORIAL: Universidad de Castilla-La Mancha
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Toledo

AUTORES: Carmen Ortiz García y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Archivos etnográficos, memoria y nuevos patrimonios: el caso del Archivo del Duelo
REVISTA/LIBRO: *Libro: Patrimonios culturales: educación e interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas*
CLAVE: CL
EDITORES: Xerardo Pereiro, Santiago Prado, Hiroko Takenaka
PÁGINAS: inicial:155 final:170
AÑO: 2008
EDITORIAL: Ankulegui
LUGAR DE PUBLICACIÓN: San Sebastián

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: La creencia en la "no-creencia" de los espíritus y otras cartografías de lógicas religiosas: el caso de los centros de portadoras de misterios dominicanos en Madrid
REVISTA/LIBRO: *Libro: Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión*
CLAVE: CL
EDITORES: Mónica Cornejo, Manuela Cantón y Ruy Llera
PÁGINAS: inicial:253 final:271
AÑO: 2008
EDITORIAL: Ankulegui
LUGAR DE PUBLICACIÓN: San Sebastián

AUTORES: Peter Jan Margry y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "The Politics of Memorialising Traumatic Death"
REVISTA/LIBRO: X revista: *Anthropology Today*
CLAVE: A
VOLUMEN: 23: 3 PÁGINAS, inicial: 1 final: 2
AÑO: 2007
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Inglaterra
INDEXADA: ISI, MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Nuestra religión, vuestra magia: los misterios dominicanos cruzan el Atlántico
REVISTA/LIBRO: *Libro: Culturas mágicas. Magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas*
CLAVE: CL
PÁGINAS: inicial: 246 final: 259
AÑO: 2007
EDITORIAL: PRAMES
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Zaragoza

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Trains of Workers, Trains of Death: Some Reflections after the March 11th Attacks in Madrid
REVISTA/LIBRO: *Libro: Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS, inicial: 333 final: 347
AÑO: 2006
EDITORIAL: Palgrave

LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: *Santos y Misterios as Channels of Communication in the Diaspora: Afro-Dominican Religious Practices Abroad*

REVISTA/LIBRO: X revista: *Journal of American Folklore*

CLAVE: A

VOLUMEN: 118:468 PÁGINAS, inicial: 308 final: 326

AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: USA

INDEXADA: ISI, MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: *Motherhood from Afar: Channels of Communication among Dominican Women in Madrid*

REVISTA/LIBRO: revista: *Migration: A European Journal of International Migration and Ethnic Relations*

CLAVE: A VOLUMEN: 43-44-45

PÁGINAS: 145-164

AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Berlín (Berlin Institute for Comparative Social Research)

INDEXADA: Francis, Sociological Abstracts(CSA) y Political Science Abstracts

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: *El cuerpo y sus sentidos. Cruces de miradas de tres autores*

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

CLAVE: A

VOLUMEN: 60.2 PÁGINAS, inicial: 249 final: 254

AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Line, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares

TÍTULO: *Antropología y situaciones de crisis. El Archivo del Duelo, un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid*

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Investigaciones Folclóricas*

CLAVE: A VOLUMEN: 20

PÁGINAS, inicial: 114 final: 121

AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Buenos Aires

INDEXADA: LATINDEX (nivel 1 –máxima excelencia--)

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: *Transnational Devils: Nicknames and Document Identities as Survival Strategies in the Context of Dominican Migration*

REVISTA/LIBRO: X revista: *Narodna Umjetnost: Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research*

CLAVE: A VOLUMEN: 42.1

PÁGINAS, inicial: 65 final: 81

AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Zagreb
INDEXADA: MLA; Ulrich's International Periodicals Directory, New Jersey; RILM, New York

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: "Desde Madrid con amor". La *performance* fotográfica como hilo conductor de narrativas
REVISTA/LIBRO: Libro: *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: inicial: 211 final: 227
AÑO: 2005
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Sobre el patrimonio inmaterial de la humanidad y la lucha por invisibilizar "lo africano" en la República Dominicana"
REVISTA/LIBRO: Libro: *Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones*
CLAVE: CL PÁGINAS: inicial: 147 final: 164
AÑO: 2005
EDITORIAL: Fundación el Monte/FAAEE/ASANA
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Sevilla

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: De apodos y otros diablos transnacionales: sobrenombres y nuevas identidades documentales como estrategia de supervivencia
REVISTA/LIBRO: Libro: *El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: inicial: 143 final: 158
AÑO: 2004
EDITORIAL: CSIC (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Nuevas y viejas tradiciones entre dominicanos en la diáspora: De los rezos familiares a las discotecas
REVISTA/LIBRO: Libro: *La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 75-97
AÑO: 2004
EDITORIAL: Anthropos
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: The Days of the Dead: Dying Days in Toledo, Ohio?
REVISTA/LIBRO: Libro: *Holidays, Ritual, Festival, Celebration, and Public Display*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 173-189
AÑO: 2004

EDITORIAL: Universidad de Alcalá
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Trabajo de campo
REVISTA/LIBRO: Libro: *Diccionario de Sociología*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 1538
AÑO: 2004
EDITORIAL: ESIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Sociología de la muerte
REVISTA/LIBRO: Libro: *Diccionario de Sociología*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 1387-1388
AÑO: 2004
EDITORIAL: ESIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y Luis Díaz G. Viana
TÍTULO: María Cátedra
REVISTA/LIBRO: Libro: *Biographical Dictionary of Social and Cultural Anthropology*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 88
AÑO: 2004
EDITORIAL: Routledge
LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York y London

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Voces y escritura: la reflexividad en el texto etnográfico
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
CLAVE: A
VOLUMEN: 58.1 PÁGINAS, inicial: 155 final: 172
AÑO: 2003
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Line, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Globalización, diásporas y estructuras familiares
REVISTA/LIBRO: Libro: *Globalización política, económica y cultural*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 359-369
AÑO: 2003
EDITORIAL: Universidad de Alcalá
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Popular Uses of Popular Culture: Power and Social Class in Public Performances of Fictional Characters
REVISTA/LIBRO: Libro: *(Mis)Representations. Intersections of Culture and Power*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: 111-122
AÑO: 2003
EDITORIAL: Peter Lang, Publishers
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Bern, Switzerland

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Introducción a la sección monográfica dedicada a las migraciones
REVISTA/LIBRO: X revista: *REDEN, Revista Española de Estudios Norteamericanos*
CLAVE: A
VOLUMEN: 23-24 PÁGINAS, inicial: 117 final: 118
AÑO: 2002
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Narrativas multilocales y sus canales de comunicación: El caso de la diáspora dominicana
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Investigaciones Folclóricas*
CLAVE: A VOLUMEN: 16
PÁGINAS, inicial: 119 final: 128
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Argentina
INDEXADA: LATINDEX (nivel 1 –máxima excelencia--)

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Llegendes urbanes i minories
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
CLAVE: A VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 86 final: 99
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDECA (recurso de la Generalitat catalana), Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Cultura popular i societat de masses
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
CLAVE: A VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 162 final: 168
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDECA (recurso de la Generalitat catalana), Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Luis Díaz G. Viana y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Escenaris culturals de la sobremodernitat: El folklore i els mitjans de comunicació de masses
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
CLAVE: A VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 6 final: 17
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDEDEC (recurso de la Generalitat catalana), Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: De historias y romances: Las clasificaciones de los géneros editoriales y textuales en los pliegos de cordel
REVISTA/LIBRO: X Libro: *Palabras para el pueblo. Vol 1*
CLAVE: CL VOLUMEN: 1
PÁGINAS, inicial: 429 final: 486
AÑO: 2000
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Prólogo
REVISTA/LIBRO: Libro: Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS, inicial: 13 final: 17
AÑO: 2000
EDITORIAL: Sendoa
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Oiartzun, Guipúzcoa

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: El aprendizaje de lenguas a través del humor
REVISTA/LIBRO: X revista: *Encuentro. Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas*
CLAVE: A VOLUMEN: 9
PÁGINAS, inicial: 141 final: 148
AÑO: 1997
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Guadalajara

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Day of the Dead in Toledo, Ohio: A Photo Essay
REVISTA/LIBRO: X revista: *Digest. An Interdisciplinary Study of Food and Foodways*
CLAVE: A VOLUMEN: 16
PÁGINAS, inicial: 18 final: 20
AÑO: 1996
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Estados Unidos
INDEXADA: MLA

3. OTRAS PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a

(*) Esta información no deberá ser rellenada para los artículos publicados en áreas de conocimiento donde esta clasificación no sea de aplicación. (**) Únicamente necesario para cinco artículos a determinar por el solicitante

3.A. RESEÑAS

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: Cultura, antropología y otras tonterías (Autor: Ángel Díaz de Rada)

REVISTA/LIBRO: X revista: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares

CLAVE: R VOLUMEN: LXVI

PÁGINAS, inicial: 551 final: 553

AÑO: 2011

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, SCOPUS (Elsevier), ERIH (European Science Foundation) LATINDEX, ISOC-CINDOC e IN-RECS.

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: Imágenes de un mundo rural, 1955-1980 (Autores: Cristóbal Gómez Benito y Emilio Luque Pulgar

REVISTA/LIBRO: X revista: *Historia Agraria*

CLAVE: R VOLUMEN: 48

PÁGINAS, inicial: 215 final: 217

AÑO: 2009

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, SCOPUS (Elsevier), ERIH (European Science Foundation) LATINDEX, ISOC-CINDOC e IN-RECS.

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

CLAVE: R VOLUMEN: 60.2

PÁGINAS, inicial: 300 final: 302

AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero

TÍTULO: La enferma eterna. Mujer y exvoto en México, siglos XIX y XX

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

CLAVE: R VOLUMEN: 58.2

PÁGINAS, inicial: 257 final: 261

AÑO: 2003

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Fire in the Plaça. Catalan Festival Politics after Franco
REVISTA/LIBRO: X revista: *Recerca i Difusió de l'Etnologia Catalana*
CLAVE: R VOLUMEN: 39
PÁGINAS, inicial: 1 final: 2
AÑO: 2003
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Alas, Poor Ghost! Traditions of Belief in Story and Discourse
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
CLAVE: R VOLUMEN: 56.2
PÁGINAS, inicial: 277 final: 280
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Line, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
CLAVE: R VOLUMEN: 56.1
PÁGINAS, inicial: 221 final: 224
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Line, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Entre la palabra y el texto. Problemas en la interpretación de fuentes orales y escritas
REVISTA/LIBRO: X revista: *Journal of American Folklore*
CLAVE: R VOLUMEN: 112
PÁGINAS, inicial: 89 final: 91
AÑO: 1999
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Estados Unidos
INDEXADA: ISI, MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres (impresos antes de 1601)
REVISTA/LIBRO: X revista: *Anthropos*
CLAVE: R VOLUMEN: 166-67
PÁGINAS, inicial: 160 final: 163
AÑO: 1995
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona

3.B. ARTÍCULOS Y TRABAJOS DE DIVULGACIÓN

AUTORES: Amador Fernández-Savater y Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Tras el 11M se construyó un abrazo social que hablaba activamente de un mundo diferente
REVISTA/LIBRO: X LIBRO: ISBN: 978-84-7774-212-8
CLAVE: CL LIBRO: Amador Fernández-Savater, Fuera de lugar. Conversaciones entre crisis y transformación. Acuarela Libros
PÁGINAS, inicial:227 final:232
AÑO: 2013
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: ¿De qué hablamos cuando hablamos de integración?
REVISTA/LIBRO: X revista: *Público*
CLAVE: A VOLUMEN: 9 de febrero
PÁGINAS, inicial: 16 final: 16
AÑO: 2008
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Presa nacional

AUTORES: Veintiún jóvenes investigadores de Europa, European Science Foundation
TÍTULO: "In Varietate Concordia. A Manifesto for the Humanities in Europe"
REVISTA/LIBRO: X revista: *Nature, Science, THES*,
URL: <http://www.esf.org/research-areas/humanities/publications.html>
CLAVE: A

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero y Pilar Martínez Olmo
TÍTULO: Archivo del Duelo (sobre el 11-M)
REVISTA/LIBRO: X revista: *Enredadera*
CLAVE: A VOLUMEN: 11
PÁGINAS, inicial: 8 final: 9
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid (<http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin11>)

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Noches de insomnio y Metalib
REVISTA/LIBRO: X revista: *Enredadera*
CLAVE: A VOLUMEN: 12
PÁGINAS, inicial: 2 final: 3
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid (<http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin12>)

AUTORES: Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares
TÍTULO: Proyecto de investigación sobre los mecanismos de cohesión ciudadana después de los atentados del 11 de marzo: el Archivo del Duelo
REVISTA/LIBRO: X revista: *Fundación (Víctimas del Terrorismo)*
CLAVE: A VOLUMEN: 13, diciembre
PÁGINAS, inicial: 60 final: 60
AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero, Margaret Kruesi y Guha Shankar
TÍTULO: Mourning and Grief in Response to Terrorism
REVISTA/LIBRO: X revista: *Folklife Center News (The Library of Congress)*
CLAVE: A VOLUMEN: Fall
PÁGINAS, inicial: 14 final: 15
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Washington

AUTORES: Cristina Sánchez-Carretero
TÍTULO: Dominicanos: los grandes olvidados
REVISTA/LIBRO: X revista: *La Aventura de la Historia*
CLAVE: A VOLUMEN: 81 (año 7)
PÁGINAS, inicial: 54 final: 54
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

4. PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

(Nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Contrato Postdoctoral Ramón y Cajal (nº 1 de Ciencias Sociales)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC-CSIC

DURACIÓN DESDE: noviembre 2005

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: N/A

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Contrato Postdoctoral I3P

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fondos Sociales Europeos

DURACIÓN DESDE: Febrero 2004 HASTA: Febrero 2007

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: N/A

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Field Researcher Contract. Contratada como antropóloga: "A contract for research on an ethnography of consumer behavior regarding personal mobility".

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Context Based Research Group (Baltimore, USA)
(Empresa privada norteamericana de antropología)

DURACIÓN DESDE: Mayo 2002 HASTA: Agosto 2002

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Dr. Robert Blinkoff

TÍTULO DEL CONTRATO: Contrato por obra realizada con cargo al proyecto "La cultura popular en el Madrid de hoy: folklore y globalización"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CSIC/Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: Junio 2001 HASTA: Noviembre 2001

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Dr. Carmen Ortiz García

TÍTULO DEL CONTRATO: Contrato para realizar trabajo de campo en la República Dominicana, New Jersey y Madrid para el proyecto "Latin American Migration Project"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: National Institute of Child Health and Human Development (USA)

DURACIÓN: mayo-julio 2000; dic. 2000-enero 2001

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Dr. Douglas Massey

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Contrato por obra realizada con cargo al proyecto "Catalogación y estudio de pliegos de cordel madrileños de los siglos XIX y XX"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CSIC/Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: Mayo 1999 HASTA: Septiembre 1999

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Luis Díaz G. Viana

5. ESTANCIAS EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CENTRO: Universidad de Harvard

LOCALIDAD: Cambridge

PAIS: Estados Unidos de América

AÑO: 2003-2004

DURACIÓN (semanas): 12

TEMA: "Religious Performances and the Inscription of Locality: Afro-Dominican Practices Abroad"

CLAVE: P

CENTRO: University of Pennsylvania

LOCALIDAD: Filadelfia

PAIS: Estados Unidos de América

AÑO: 1997-1999

DURACIÓN: 95 semanas

TEMA: Estudios de doctorado en etnología

CLAVE: D

CENTRO: Bowling Green State University

LOCALIDAD: Bowling Green

PAIS: Estados Unidos de América

AÑO: 1995-1997

DURACIÓN: 80 semanas

TEMA: Estudios de maestría

CLAVE: O (Estudiante de maestría)

6. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

TÍTULO: Theorizing heritage fractures, divides and gaps
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Panel
 CONGRESO: SIEF2013: Circulation (Congreso de la Asociación Internacional de Etnología y Folklore)
 LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona AÑO: Julio, 2013

TÍTULO: “Gènere, migracions i representació de l’alteritat en contextos urbans”
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Alteritat: Desafiament del Segle XXI
 LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona AÑO: Marzo, 2013

TÍTULO: “Significance and social value of Cultural Heritage”
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Invited Lecture
 CONGRESO: International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage
 LUGAR DE CELEBRACION: Santiago de Compostela AÑO: Octubre, 2012

TÍTULO: “Exploring interdisciplinary approaches to heritagization processes: The case of the pilgrimage from Santiago to Fisterra” (autoras: Cristina Sanchez-Carretero, Paula Ballesteros-Arias, Guadalupe Jimenez and Eva Parga-Dans)
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Inaugural Conference of the Association of Critical Heritage Studies “The Re/theorisation of Heritage Studies”
 LUGAR DE CELEBRACION: Gothenburg, Sweden AÑO: Junio, 2012

TÍTULO: The other faces of heritage: Local impact of heritage policies in the Camino de Santiago to Fisterra
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: “Local Impact of Heritage-Making”, 4th meeting of the International Society for Ethnology and Folklore’s (SIEF) working group on Cultural Heritage and Property
 LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona AÑO: Septiembre, 2012

TÍTULO: Narratives of belonging to Olveiroa, a pilgrims’ “hostel-village” in Galicia, Spain
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: SIEF 2011 Conference (International Society of Ethnology)
 LUGAR DE CELEBRACION: Lisboa AÑO: Abril, 2011

TÍTULO: On Gaps and Logics: The Logic of Market and the Logic of The Politics of Identity at Play at the Camino de Santiago
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en el congreso y participación en el grupo de trabajo
 CONGRESO: Heritage Regimes and the State: Nomination, Implementation, Regulation
 LUGAR DE CELEBRACION: Göttingen, Alemania AÑO: Junio, 2011

TÍTULO: En torno al concepto de “patrimonio” y su uso en acciones patrimonializadoras en el camino de Santiago a Fisterra.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (impartida junto con Paula Ballesteros)
CONGRESO: XII Congreso de Antropología FAAEE. Lugares, Tiempos, Memorias.
LUGAR DE CELEBRACION: León AÑO: Septiembre, 2011

TÍTULO: Oralidad, cultura material y peregrinos: narrativas sobre mochilas y la búsqueda de lo esencial"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (impartida junto con Paula Ballesteros)
CONGRESO: International Conference on Oral Tradition. Orality and Cultural Heritage
LUGAR DE CELEBRACION: Orense AÑO: Noviembre, 2010

TÍTULO: "Investigación de buena calidad. ¿De qué modo se debe medir la calidad de un instituto de investigación?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en una mesa redonda y moderadora de otra sesión
CONGRESO: Consenso, Contribución y Excelencia. Jornadas sobre Grupos de Investigación Post-burocráticos
LUGAR DE CELEBRACION: Santiago AÑO: Noviembre, 2010

TÍTULO: "Memoriales desde las bases: apropiaciones ciudadanas de los escenarios de muertes traumáticas".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
CONGRESO: Políticas de la Memoria y Sitios Patrimoniales
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid. Organizado por el proyecto CRIC AÑO: Septiembre, 2010

TÍTULO: AFRO-DOMINICAN RELIGIOUS PRACTICES IN SPAIN
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso de la ISSR (International Society for the Sociology of Religion)
LUGAR DE CELEBRACION: Santiago AÑO: Julio, 2009

TÍTULO: "Social Cohesion and the Performance of Grief"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso anual de la American Folklore Society
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Louisville, USA, AÑO: Octubre, 2008.

TÍTULO: Archivos etnográficos, memoria y nuevos patrimonios: el caso del Archivo del Duelo (impartida con la Dra. Carmen Ortiz García)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XI Congreso de Antropología
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: San Sebastián AÑO: Septiembre, 2008

TÍTULO: La creencia en la "no-creencia" de los espíritus y otras cartografías de lógicas religiosas: el caso de los centros de portadoras de misterios dominicanos en Madrid
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XI Congreso de Antropología
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: San Sebastián AÑO: Septiembre, 2008

TÍTULO: Public Grieving after March 11th Bombings in Madrid: Spontaneous Shrines as Performative Events

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: The Culture of Reconstruction: Interdisciplinary Perspectives in the Aftermath of Crisis

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACION: U. Cambridge

AÑO: Junio, 2008

TÍTULO: La cárcel de Carabanchel a través de sus imágenes: simbología, espacio y represión (impartida con la Dra. Carmen Ortiz García)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Terceras Jornadas "Archivo y Memoria"

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid

AÑO: Febrero, 2008

TÍTULO: Intangible heritage and the politics of visibility: The case of UNESCO's Intangible World Heritage Cultural Space "Palos de Villa Mella" in the Dominican Republic

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Congreso anual de la American Folklore Society

LUGAR DE CELEBRACION: Québec, Canada

AÑO: Octubre, 2007

TÍTULO: *Prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid: los centros de vudú dominicano como inscriptores de localidad*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: "Migraciones en circuitos transfronterizos: explorando la inmigración latinoamericana en el sur de Europa

LUGAR DE CELEBRACION: Oñati

AÑO: Julio, 2007

TÍTULO: The Politics of Archiving Ephemera in Times of Crisis: The Case of the Mourning Archive, a Research Project on the Mourning Rituals in the Aftermath of March 11th, 2004, Train Bombing in Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Culture Archives and the State: Between Nationalism, Socialism, and the Global Market

LUGAR DE CELEBRACION: Ohio, USA

AÑO: Mayo, 2007

TÍTULO: Archipiélagos transnacionales en el siglo XXI: de Santo Domingo a New Jersey pasando por Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Culturas fragmentadas, culturas unitarias: de la isla al archipiélago en el mundo hispánico (SS. XIX-XXI)

LUGAR DE CELEBRACION: Casa de Velázquez, Madrid

AÑO: Enero, 2007

TÍTULO: La escritura popular en acción: espacio público y escritura después de los atentados del 11 de marzo en Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (impartida con la Dra. Pilar Martínez Olmo)

CONGRESO: I Simposio Internacional de Archivos de la Escritura Popular

LUGAR DE CELEBRACION: Zamora y Miranda do Douro

AÑO: Octubre, 2006

TÍTULO: "We all were in those trains": Social cohesion and the performance of grief in the aftermath of March 11th terrorist attacks in Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso bianual de la Asociación Europea de Antropología Social (EASA)
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: Bristol AÑO: Septiembre, 2006

TÍTULO: La memoria de lo efímero: el Archivo del Duelo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Segundas Jornadas "Archivo y Memoria"
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Junio, 2006

TÍTULO: Sobre el patrimonio inmaterial de la humanidad y la lucha por invisibilizar "lo africano" en la República Dominicana
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: X Congreso de Antropología de la FAAEE
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: Sevilla AÑO: Septiembre, 2005

TÍTULO: El ciclo de la vida y el patrimonio inmaterial
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: III CONGRESO IBEROAMERICANO: PROTECCIÓN JURIDICA DEL PATRIMONIO INMATERIAL
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona AÑO: Septiembre, 2005

TÍTULO: La documentación del presente. El Archivo del Duelo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Archivos Etnográficos y Construcción Social de la Memoria
PUBLICACIÓN: en internet
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Abril, 2005

TÍTULO: *"Todos Ibamos en Ese Tren/We All Were in That Train:" Reflections on the Train Attacks in Madrid*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso anual de la American Folklore Society
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: Salt Lake City, UTAH (EEUU) AÑO: Octubre, 2004

TÍTULO: Spontaneous Shrines and the Negotiation of Ethnicity
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Among Others: Conflict and Encounter in European and Mediterranean Societies. 8th Congress of SIEF and 3^d Congress of ADAM
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACION: Marsella, Francia AÑO: Abril, 2004

TÍTULO: Santos y misterios transnacionales: revitalizaciones de prácticas afro-dominicanas en Madrid
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Identidades Transatlánticas en Perspectiva Comparada: Visiones Insulares
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Marzo, 2004

TÍTULO: Familias transnacionales y sus canales de comunicación: Mujeres dominicanas en Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Latin American Migration Project
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Costa Rica AÑO: Abril, 2003

TÍTULO: Cultural Hybridity and Territorializing Practices: Transnationalism, Deterritorialization and Global Cultural Flows
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Multiculturalism vs. Hybridity: Promises and Threats.
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Deusto, Bilbao AÑO: Marzo, 2003

TÍTULO: Dominican Migration to the US and Spain: Document Identities and the Creation of the Self in the Diaspora
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Asociación Europea de Estudios Norteamericanos (EAAS)
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Burdeos, Francia AÑO: Marzo, 2002

TÍTULO: Rituales de migración: Nuevas y viejas tradiciones entre dominicanos en Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: CSIC, Madrid AÑO: Noviembre, 2001

TÍTULO: Globalización, diásporas y estructuras familiares
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Jornadas Internacionales sobre Globalización
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Noviembre, 2001

TÍTULO: Power and Social Class in Public Performances of Fictional Characters
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: VII Seminario Internacional de Estudios Culturales: "(Mis)representations"
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Alcalá de Henares AÑO: Octubre, 2001

TÍTULO: Exporting Migration Narratives: The Case of Dominicans in Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Reunión anual de La Sociedad Internacional de Etnología y Folklore
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Budapest, Hungría AÑO: Abril, 2001

TÍTULO: Controlling Space: Metaphors of Leisure and Power
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Reunión Anual de la American Folklore Society
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Memphis, Tennessee, USA AÑO: Octubre, 1999

TÍTULO: Rockinian Practices in Philadelphia: Performing, Displaying, and Consuming Rocky Balboa
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Reunión Anual de la American Folklore Society
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Portland, Oregon, USA AÑO: Octubre, 1998

TÍTULO: Popular Uses of Popular Culture
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Segundo congreso internacional de "Holidays, Ritual, Festival, Celebration, and Public Display"
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Bowling Green, Ohio, USA AÑO: Mayo, 1998

TÍTULO: Day of the Dead in Toledo, Ohio: Emergent Sacred Spaces or Art Museums for Survivals?
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Reunión Anual de la American Folklore Society
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Austin, Texas, USA AÑO: Octubre, 1997

TÍTULO: What's So Funny?: Using Jokes in Language Classes
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: XX Congreso de la Enseñanza de Lengua y Literatura Extranjeras
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Youngstown, Ohio, USA AÑO: Octubre, 1996

TÍTULO: La cultura popular como herramienta en las clases de idiomas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Décimo Encuentro de Profesores de Idiomas: Enseñanza de Lenguas e Interculturalidad
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Guadalajara AÑO: Junio, 1996

7. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CURSOS

TÍTULO: "Patrimonialización de espacios represivos: en torno a la gestión de los patrimonios incómodos en España"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada en el coloquio internacional "Lugares de represión, paisajes de la memoria: aspectos materiales y simbólicos de la cárcel de Carabanchel", en CCHS
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Diciembre, 2012

TÍTULO: "Antropología de la muerte y el duelo social en espacios públicos"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada por el grupo Mémora, acompañando a la exposición "La otra cara de la vida", en el Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero
 LUGAR DE CELEBRACION: Valencia AÑO: Junio, 2012

TÍTULO: "Demostraciones públicas de duelo: en torno a la mediatización de las emociones"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada en el coloquio internacional "La causa de las víctimas en España y Europa. Guerras civiles, terrorismos, violencias políticas" organizado por la Casa Velázquez y el CCHS.
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Mayo, 2012

TÍTULO: "El patrimonio como construcción social. Sobre lo inmaterial, los patrimonios emergentes y los indeseados"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada plenaria del congreso sobre Patrimonio Cultural Inmaterial
 LUGAR DE CELEBRACION: Sarria AÑO: Abril, 2011

TÍTULO: "Processes of Heritage-ization along the Camino de Santiago to Fisterra"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada plenaria del congreso " UCSIA international conference Pilgrimage in Pluralist Europe Today. Religion, Politics and Heritage"
 LUGAR DE CELEBRACION: Amberes, University of Antwerp AÑO: Mayo, 2011

TÍTULO: "Antropología, archivos y patrimonio cultural. El papel social de la documentación generada en la investigación antropológica"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada al acto de inauguración del Arxiu d'Etnografia de Catalunya
 LUGAR DE CELEBRACION: Tarragona, U. Rovira i Virgili AÑO: Mayo, 2010

TÍTULO: A critical approach to Ethnology: Towards an "Emergency Ethnology"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia y participación en el seminario de la ESF Re-Thinking Ethnology Workshop
 ACTO: ESF workshop
 LUGAR DE CELEBRACION: Londres AÑO: Junio, 2009

TÍTULO: The politics of archiving ephemera in times of crisis: The case of the "Mourning Archive," a research project on the mourning rituals in the aftermath of March 11th, 2004 train bombing in Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia y participación en el seminario de la ESF "Archives and Life-History Research Workshop"
 ACTO: EUROQUAL Archives and Life-History Research Workshop

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid

AÑO: Septiembre, 2009

TÍTULO: The Future of Literary and Culture Studies: European Science Foundation Meeting

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en un seminario de la ESF

LUGAR DE CELEBRACION: Londres

AÑO: Octubre, 2008

TÍTULO: Public Grieving and Writing: The Case of March 11th Archive of Mourning

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

ACTO: Conferencia en el CNRS dentro del proyecto integrado "Picasso" de colaboración entre España-Francia

LUGAR DE CELEBRACION: París, CNRS

AÑO: Abril, 2008

TÍTULO: Familias transnacionales: el caso de la migración dominicana a España y Estados Unidos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

ACTO: Reunión de la red francesa de investigación sobre el Caribe GRIHAL

LUGAR DE CELEBRACION: París

AÑO: Abril, 2008

TÍTULO: La construcción social del patrimonio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

ACTO: Jornadas Laboratorio de Arqueología del Paisaje

LUGAR DE CELEBRACION: Santiago de Compostela

AÑO: Febrero, 2008

TÍTULO: El patrimonio como práctica metacultural. Las problemáticas en torno a los patrimonios indeseados.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

ACTO: Ciclo de conferencias "Trabajos en curso" Seminario del Grupo de Estudios Árabes (CSIC)

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid

AÑO: Febrero, 2008

TÍTULO: "El Archivo del Duelo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (impartida con la Dra. Pilar Martínez Olmo)

ACTO: Conferencia para doctorandos de la Universidad de Génova

LUGAR DE CELEBRACION: Génova, Italia

AÑO: Marzo, 2007

TÍTULO: Mirar al otro. El papel de la fotografía en la sociedad actual

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

ACTO: Més enllà del llibres: Cicle de conferències

LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona

AÑO: Abril, 2007

TÍTULO: Diversidad cultural y convivencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y moderadora de mesa redonda

ACTO: Seminario Inmigración: Investigación sobre migraciones, diversidad y convivencia en España

LUGAR DE CELEBRACION: Monasterio de Santo Estevo

AÑO: Noviembre, 2006

TÍTULO: Respuestas ciudadanas a la violencia y el dolor: rituales de duelo después de los atentados del 11 de marzo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

ACTO: Ciclo de conferencias "A propósito del dolor: historia, arte y filosofía"
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Santander, Fundación Marcelino Botín AÑO: Mayo, 2006

TÍTULO: Transnacionalismo y comunicación: prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencias de la Residencia de Estudiantes
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Residencia de Estudiantes, Madrid AÑO: Abril, 2005

TÍTULO: Comercialización y consumo del texto etnográfico: la experiencia de "Context Based Research Group", una empresa de antropología
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 CONGRESO: XV Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja, CSIC, Madrid
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Octubre, 2005

TÍTULO: Spontaneous Shrines and Migration in Spain: The Archive of Mourning Project
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencias del Departamento de Lenguas Modernas de William and Mary
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: College of William and Mary, Virginia (EEUU) AÑO: Octubre, 2004

TÍTULO: La fotografía como hilo conductor de narrativas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: XIV Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja, CSIC, Madrid
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Mayo, 2004

TÍTULO: Conducting Multisited Fieldwork: Some Thoughts on Afro-Dominican Religious Practices Abroad
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Friday Speaker Series, Universidad de Pennsylvania
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Filadelfia, USA AÑO: Enero, 2004

TÍTULO: Performing Transnationalism: Channels of Communication Among Dominicans *Acá y Allá*
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencias de los Fellows del Real Colegio Complutense
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Harvard, USA AÑO: Enero, 2004

TÍTULO: Ethnographic Trends in European Ethnology
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
 CONGRESO: Center for Folklore and Ethnography: Ethnography Roundtable
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Filadelfia, USA AÑO: Octubre, 2002

TÍTULO: Voces y escritura: Del giro reflexivo a las nuevas corrientes en antropología
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: XXII Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja, CSIC, Madrid
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: CSIC, Madrid AÑO: Abril, 2002

TÍTULO: "Perspectivas antropológicas desde la pantalla: Flores de otro mundo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y coloquio
CONGRESO: Programación Cultural del Museo Nacional de Antropología
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Noviembre, 2001

TÍTULO: Mundos en movimiento: Viajes circulares entre Lationamérica y España
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (cursos de verano)
CONGRESO: Diversidad y solidaridad en la sociedad de hoy
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACION: UNED, Ávila AÑO: Julio, 2001

8. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Dirección de tesis de doctorado

TÍTULO: "Contra el estigma: jóvenes españoles/as y marroquíes transitando entre la ciudadanía y la "musulmanidad", (leída el 16 de septiembre de 2011)

DOCTORANDO/A: Virtudes Téllez Delgado

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Antropología Social

AÑO: En curso (véase la sección "dirección y formación de personal investigador). Suficiencia investigadora aprobada en mayo de 2007.

Dirección de tesis de maestría

TÍTULO: Las meigas como patrimonio cultural. De mujeres estigmatizadas a reclamo turístico enxebre

DOCTORANDO/A: Guadalupe Jiménez Esquinas

UNIVERSIDAD: CSIC-Universidad Internacional Menéndez Pelayo

AÑO: 2010 (Tesis de máster).

Dirección de tesis de maestría

TÍTULO: Los discursos de las mujeres indígenas chiapanecas en la globalización cultural

DOCTORANDO/A: Lucía Pérez

UNIVERSIDAD: Universidad Menéndez Pelayo y CSIC

FACULTAD/ESCUELA: Programa de máster-doctorado "Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas"

DEFENSA DE LA TESIS: junio de 2009

9. OTROS MÉRITOS

9.1. PARTICIPACIÓN EN CONVENIOS FIRMADOS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- **RENFE:**

Convenio CSIC-RENFE (diciembre de 2004) para la donación al proyecto de investigación “El Archivo del Duelo” de las ofrendas depositadas en las estaciones después de los atentados del 11 de marzo en Madrid.

- **Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE):**

Convenio FFE-CSIC (abril de 2005) para la organización de las primeras jornadas “Archivo y Memoria”

Convenio FFE-CSIC (junio de 2006) para la organización de las segundas jornadas “Archivo y Memoria”

Convenio FFE-CSIC (septiembre de 2007) para la organización de las terceras jornadas “Archivo y Memoria”

- **Universidad Autónoma de Madrid (UAM):**

Convenio UAM-CSIC para que los estudiantes de antropología realicen el *practicum* (250 horas lectivas) en el Departamento de Antropología del CSIC: 2006, 2007, 2008.

9.2. DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR

- Directora del proyecto de tesis de Virtudes Téllez, becaria predoctoral I3P de la UAM vinculada al proyecto “El Archivo del Duelo”, desde enero de 2006 hasta 2011.
-

- Responsable de la investigación predoctoral de tres becarios del College of William and Mary (Virginia, EEUU), 2005.
-

- Responsable de las prácticas de ocho estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma de Madrid en el proyecto “El Archivo del Duelo”, cursos 2005-2006 y 2006-2007.
-

- Responsable de las prácticas de seis estudiantes de American University (Washington, EEUU), desde enero de 2005 hasta la actualidad.
-

9.3. EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

TÍTULO: Quintas Jornadas "Archivo y Memoria". Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales
TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso
FECHA: Febrero 2011
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

TÍTULO: Cuartas Jornadas "Archivo y Memoria". La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia.
TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso
FECHA: Febrero 2009
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

TÍTULO: Coordinadora del workshop "Performing Academia" dentro del congreso de SIEF
TIPO DE ACTIVIDAD: Workshop
FECHA: Junio 2008
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: London-Derry, Irlanda del Norte

TÍTULO: Terceras Jornadas "Archivo y Memoria". La imágenes de la memoria: metodología, gestión e interpretación de fuentes audiovisuales
TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Febrero 2008
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid

TÍTULO: Coordinadora del workshop "The Public Memorialization of Death" dentro del congreso internacional de la EASA (European Association of Social Anthropology)
TIPO DE ACTIVIDAD: Workshop
FECHA: Septiembre 2006
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bristol (Reino Unido)

TÍTULO: Segundas Jornadas "Archivo y Memoria"
TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Junio 2006
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid

TÍTULO: "Archivos etnográficos y construcción social de la memoria"
TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Abril 2005
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid

TÍTULO: "Migración y Etnicidad en Estados Unidos y España"

TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas

FECHA: Marzo 2003

ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

TÍTULO: Jornadas sobre Globalización

TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas

FECHA: Noviembre 2002

ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

TÍTULO: Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos

TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso

FECHA: Noviembre 2002

ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

TÍTULO: Conference on Popular Culture

TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso

FECHA: Junio 2000

ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

9.4. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A LA LABOR INVESTIGADORA

TÍTULO: Sexenio de Investigación, tramo 2000-2005

FECHA: Junio 2009

TÍTULO: Dean's Scholar 2002 (Equivalente a los premios extraordinarios de doctorado)

INSTITUCIÓN QUE OTORGA EL PREMIO: University of Pennsylvania (School of Arts and Sciences)

FECHA: Febrero 2002

OTROS PREMIOS

TÍTULO DEL PREMIO: Mención de excelencia en la docencia (entre todos los profesores de las facultades de ciencias y letras)

INSTITUCIÓN: University of Pennsylvania (School of Arts and Sciences)

FECHA: Semestre de primavera, 1998

9.5. BECAS OBTENIDAS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

BECA DE LA EUROPEAN SCIENCE FOUNDATION para asistir al workshop “Young Researchers Forum”, Lisboa (Mayo 2007)
ENTIDAD FINANCIADORA: European Science Foundation

BECA DE ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN para realización del proyecto: “Religious Performances and the Inscription of Locality: Afro-Dominican Practices Abroad” (Noviembre 2003-Febrero 2004)
ENTIDAD FINANCIADORA: Becas Comunidad de Madrid en el Real Colegio Complutense de Harvard
CENTRO O INSTITUCIÓN: Universidad de Harvard

BECA POSTDOCTORAL, “Etnicidad y Migración en Estados Unidos y España” (2003-2004)
ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá
CENTRO O INSTITUCIÓN: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá

BECA FULBRIGHT para asistencia al Seminario de Salzburgo (octubre 2002)
ENTIDAD FINANCIADORA: Fulbright Commission
CENTRO O INSTITUCIÓN: Salzburg Seminar

BECA PREDOCTORAL, 2000-2002
ENTIDAD FINANCIADORA: IUEN, Universidad de Alcalá
CENTRO O INSTITUCIÓN: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos

BECA DE TEACHING ASSISTANT: Estudios de Doctorado (1997-1999)
ENTIDAD FINANCIADORA: University of Pennsylvania
CENTRO O INSTITUCIÓN: University of Pennsylvania

BECA DE TEACHING ASSISTANT: Estudios de Maestría (1995-1997)
ENTIDAD FINANCIADORA: Bowling Green State University
CENTRO O INSTITUCIÓN: Bowling Green State University

9.6. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y COMISIONES DE EVALUACIÓN

TÍTULO DEL COMITÉ: Board Member of SIEF (Sociedad Internacional de Etnología y Folklore)
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: SIEF (Sociedad Internacional de Etnología y Folklore)
FECHA: Desde 2006

TÍTULO DEL COMITÉ: Evaluadora de la ANEP, Comisión de Ciencias Sociales.
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: ANEP
FECHA: 2007

TÍTULO DEL COMITÉ: Evaluadora de la Dirección General de Universidades (Concurso Jóvenes Investigadores 2006-2011)
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: Ministerio de Educación y Ciencia
FECHA: 2006

TÍTULO DEL COMITÉ: Evaluadora de la Dirección General R+D+I
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: Gobierno de las Islas Baleares
FECHA: 2006

TÍTULO DEL COMITÉ: Comité editorial de la *Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares*
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: CSIC
FECHA: Desde 2007

TÍTULO DEL COMITÉ: Comité de redacción de la revista *Íkala, Revista de Lengua y Cultura* (indexada en PUBINDEX)
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: Universidad de Antioquia, Colombia
FECHA: Desde 2006

9.7. ELABORACIÓN DE INFORMES PARA REVISTAS DE INVESTIGACIÓN (EDITORIAL REFEREE)

-
- *The Journal of the Royal Anthropological Institute (incorporating Man)*, Reino Unido. **Revista ISI**

-
- *Ethnologia Europaea*, Dinamarca, **Nivel A** del European Reference Index for the Humanities

-
- *Journal of American Folklore* (American Folklore Society), EEUU. **Revista ISI**

-
- *Western Folklore* (Western States Folklore Society), EEUU. **Revista ISI**

-
- *Revista de Indias*, CSIC. **Revista ISI**

-
- *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, CSIC. **Revista ISI**

-
- *Transformations: The Journal of Inclusive Scholarship and Pedagogy* (New Jersey Project), EEUU

-
- *Narodna Umjetnost: Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research*, Croacia

-
- *Íkala, Revista de Lengua y Cultura*, Colombia
-

9.8. EXPERIENCIA DOCENTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

- **Profesora Honoraria** del Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid (desde el curso académico 2006-2007)

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

- Evaluación positiva, Profesora Ayudante Doctora, diciembre de 2003

CURSOS DE DOCTORADO Y MASTER

CENTRO: CSIC-Universidad Menéndez Pelayo
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Módulo 3: Mujeres, maternidad y familia. Modelos, representaciones y realidad. Del modelo hegemónico de maternidad a las diferentes maternidades dentro del Curso de Máster-Doctorado "Igualdad en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas"
 FECHA: cursos 2008-2009 y 2009-2010.

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid
 DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología Social
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Doctorado "Políticas de Representación: La Construcción del Sujeto Postcolonial"
 FECHA: curso 2006-2007

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid
 DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología Social
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Doctorado "Género y Diversidad Cultural"
 FECHA: curso 2005-2006

CENTRO: Universidad de Deusto
 DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología Social y Cultural
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Espacios Migratorios Transnacionales (módulo de curso de doctorado, 10 horas)
 FECHA: cursos 2003-04, 2004-05, 2005-06

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUIEN)
 TÍTULO: Latinos in the US: Recent Migrations and Census 2000
 MATERIA: Introducción a los latinos en los Estados Unidos. Sección de una asignatura del Máster de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá
 FECHA: Octubre de 2003 (3 horas)

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUIEN)

TÍTULO: Border and Identities: Latinos in the US
 MATERIA: Teorías sobre el estudio de fronteras. Sección de una asignatura del Máster de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá
 FECHA: Octubre de 2003 (3 horas)

CURSOS DE LICENCIATURA

CENTRO: Universidad de Trás-os-Montes e Alto-Douro (Portugal)
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: "Proyectos de investigación en patrimonios emergentes" dentro de la asignatura de licenciatura PRÁTICAS EM EMPRESAS E INSTITUIÇÕES I
 FECHA: Noviembre 2010

CENTRO: Universidad de Tartu (Estonia)
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: "The Instrumentalization of Cultural Heritage in Conflict Situations" dentro del curso de verano "Local Knowledge and Open Borders: Creativity and Heritage" financiado por la UNESCO .
 FECHA: Agosto 2009.

CENTRO: Universidad de Lisboa
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: "Dissonant Heritage and the Instrumentalization of Cultural Heritage in Conflict Situations" dentro de la Asignatura de licenciatura de "Patrimonio".
 FECHA: Febrero 2010.

CENTRO: American University
 DEPARTAMENTO: World Cities Program
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Anthropology of the Mediterranean
 FECHA: 2003-2004

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUEN)
 FECHA: Enero-abril 2003, septiembre-diciembre 2003 y enero-abril 2000
 TÍTULO DEL CURSO: Introducción al Trabajo de Campo Etnográfico: Alcalá y sus Culturas

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: IUEN
 FECHA: 2002 y 2003
 TÍTULO DEL CURSO: Ethnic Groups in Spain

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: IUEN
 FECHA: 2002
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Nuevas tecnologías y su incorporación en el aula (dentro del curso de cultura y civilización para profesores hispanos de Norteamérica)

CENTRO: University of Pennsylvania, EEUU
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: College of General Studies (CGS)
 FECHA: 1999 (septiembre-diciembre)
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Popular Cultura/Folklore in the Americas and Spain

CENTRO: University of Pennsylvania
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Departamento de Lenguas Romances
 FECHA: 1999 (septiembre-diciembre)

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Español 202 (Lengua y cultura españolas)

CENTRO: University of Pennsylvania

DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Departamento de Lenguas Romances

FECHA: 1998 (enero-mayo y septiembre-diciembre) y 1997 (septiembre-diciembre)

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Español 140, 110 (Español Intermedio y elemental)

CENTRO: Bowling Green State University, EEUU

DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Departamento de Lenguas Romances

FECHA: 1995 (septiembre-diciembre), 1996 (enero-mayo y septiembre a diciembre) y 1997 (enero-mayo)

CENTRO: Ohio Northern University, EEUU

DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Facultad de Ciencias y Letras

FECHA: noviembre 1996-febrero 1997

TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Español 2 (Español Elemental)

9.9. OTROS MÉRITOS ADICIONALES

A. EXPERIENCIA DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO

- República Dominicana (Provincia de Barahona) : oct. 2000- febrero 2001
 - Estados Unidos (New Jersey, Philadelphia y Boston): 2000, 2001, 2003
 - Madrid: mayo-septiembre 1999, mayo-septiembre 2000, mayo-septiembre 2001. Desde 2004
 - Galicia: desde 2009
-

B. MIEMBRO DE SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

- EASA (European Association of Social Anthropology)
 - AFS (American Folklore Society)
 - SIEF (International Society of Ethnology and Folklore)
 - AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas)
 - AIBR (Antropólogos Iberoamericanos en Red)
 - AGANTRO (Asociación Galega de Antropoloxía)
-

C. MIEMBRO DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN y REDES

- Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (GENET)
 - Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (REDAIEP)
-