

## ***CURRICULUM VITAE<sup>1</sup>***

**Prof. Dra. DESAMPARADOS QUILES FAZ**

**Departamento de Filología Española II y Teoría Literaria.**

**Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga.**

**Campus de Teatinos, s/n. 29071. Málaga.**

**Tfno: 952 13 17 58- 62**

**Fax: 952 13 17 58**

**Email: [dquiles@uma.es](mailto:dquiles@uma.es)**

### **1.- DATOS ACADÉMICOS:**

\* Profesora Titular de Literatura Española.

\*Grado de Doctora. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1994.

\* Premio Extraordinario de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1986.

\* Premio Internacional de Investigación "Juan Valera". Excmo. Ayuntamiento de Cabra. 24 de junio de 1994.

\* Premio Extraordinario de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1999.

### **2.- ACTIVIDAD INVESTIGADORA:**

[Reconocida con la concesión de 1 sexenio por el MEC-ANECA. enero 2002;

Reconocida con 4 tramos de investigación por la Agencia Andaluza de Evaluación. UCUA. 1999-2003]

\* Miembro del Grupo de Investigación de Excelencia "Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz", PAI HUM. 0159, Junta de Andalucía coordinado por el Dr. D. Antonio A. Gómez Yebra.

---

<sup>1</sup> Sólo se incluyen las actividades relacionadas con las investigaciones de género.

\* Miembro del Grupo de Investigación Consolidado I+ D. PB. 97-1110 . Ministerio de Educación y Cultura. Subdirección Genral de Proyectos de Investigación Científica y Técnica. 1998-2000. *La imagen de la mujer en la historia. Siglos XVII, XVIII y XIX*, dirigido por la Dra. Sauret Guerrero.

\* Dirección y coordinación del Grupo de investigación *Literatura y sociedad en la Málaga del siglo XIX*, dentro de las actividades del Aula de Formación Abierta. Universidad de Málaga, febrero a junio de 1997.

\* Miembro del Grupo de Investigación. PROYECTO I+D. HUM 2004-02017/. *Arte Tradiciones y costumbres de la cultura mediterránea española en la literatura y la pintura del siglo XIX*. Ministerio de Educación y Cultura. Subdirección Gral. de Proyectos de Investigación Científica y Técnica. *La imagen de la mujer en la historia. Siglos XVII, XVIII y XIX*, dirigido por la Dra. Sauret Guerrero. 2004-2005.

\* Miembro del Grupo de Investigación. PROYECTO I+D. HUM 2005-1196. *Tradiciones y costumbres andaluzas en la literatura y las artes plásticas del siglo XIX*. Ministerio de Educación y Cultura. Subdirección General de Proyectos de Investigación Científica y Técnica, dirigido por la Dra. Sauret Guerrero. 2005-2008.

### **3.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN:**

\* Profesora invitada en el Departamento de Romances Studies. Universidad de Duke. Carolina del Norte. Estados Unidos. Investigaciones sobre la Literatura Española del s. XIX en las Bibliotecas de las Universidades de Duke y Chapell Hill. Carolina del Norte. EE. UU. Curso agosto 1991-mayo 1992.

\* Estancia de investigación en la Biblioteca Nacional de Madrid. Grupo de Investigación. Junta de Andalucía. 11-27 de septiembre de 1994.

\* Profesora invitada en el Departamento de Filología. Área de Literatura Española. Investigaciones sobre el siglo XIX realizadas en las Bibliotecas públicas y privadas de Cádiz y provincia. Universidad de Cádiz. 11 de septiembre a 11 de diciembre de 1995.

\* Estancia de Investigación. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. El Colegio de México. Investigaciones sobre la presencia de los escritores españoles en México. Bibliotecas del Colegio de México, UNAM y Lerdo de Tejada. México, 1 marzo - 31 mayo de 1999.

\*Estancia docente en el Departamento de Literatura Románica. Sección de Español. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Ostrava. República Checa. Intercambio Erasmus. Estancia: 29 de septiembre-6 de octubre de 2005.

#### **4.- DOCENCIA UNIVERSITARIA:**

[Reconocida la docencia por la Universidad de Málaga con la concesión de 5 quinquenios] En el seno de la programación docente aprobada por el Consejo de Departamento, analizo aspectos relacionados con la literatura y la mujer en las siguientes asignaturas:

\* Docencia universitaria de Literatura Española. Sección de Filología Hispánica. (Edad Media, Renacimiento, Barroco e Historia Social de la Literatura) Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. Desde 1988-1995 y desde 1998-2001

\* Docencia universitaria de Lengua Española y Teoría Literaria. Secciones de Filología Hispánica, Inglesa y Periodismo. Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Información. Universidad de Málaga. 1996-1997.

\* Docencia universitaria de "Historia Social de la Literatura Española". Sección de Filología Hispánica. Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Información. Universidad de Málaga. 1998-2009.

\* Docencia universitaria de "La mujer en la literatura española: sujeto y objeto literario", Asignatura AD-HOC, 2002 a 2006; 2008 a 2009.

\* Docencia universitaria de "Literatura española y mujer", Asignatura en Grado de Filología Hispánica: 2010, 2011, 2013.

\* Curso de doctorado. "Metodología de investigación de la literatura costumbrista: siglos XVII y XVIII", en *Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología (siglos XVI-XX)*. Departamento de Filología Española II y Teoría Literaria, Universidad de Málaga. 1995-1996.

\* Curso de doctorado "Literatura, representaciones míticas de la mujer", en *Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo*. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea y SEIM, Universidad de Málaga, Universidad de Málaga. Desde 1995 a 2000.

- \* Curso de doctorado. "La novela finisecular española", en *Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología (siglos XVI-XX)*. Departamento de Filología Española II y Teoría Literaria, Universidad de Málaga. Desde 1997-1999.
- \* Curso de doctorado. "Escritoras españolas del siglo XIX", en *Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología (siglos XVI-XX)*. Departamento de Filología Española II y Teoría Literaria, Universidad de Málaga. Desde 1997-2006.
- \* Curso de doctorado. Programa Interuniversitario Andaluz de Doctorado "Estudios de las mujeres y de género", Universidades de Málaga y de Granada-Instituto de Estudios de la Mujer. 1º año. Marzo-mayo de 2007; marzo-junio 2008. (15 horas); "2º año Trabajo tutelado: mayo de 2007-septiembre 2008;
- \* Curso de doctorado. "Literatura, representaciones míticas de la mujer", en Curso de Doctorado de Calidad. Ministerio de Educación y Ciencia. *Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo*, Universidad de Málaga, marzo-septiembre 2008. Trabajos tutelados: septiembre 2008.
- \* Profesora del Título Propio, "Experta/o en Igualdad de Oportunidades", Universidad de Málaga- Instituto Andaluz de la Mujer: enero de 2001; marzo de 2002; febrero 2004.
- \* Profesora del Curso de Doctorado: "Mujeres fuera de orden: Iconografía de las otras en la literatura y el arte", Universidad de Granada-Instituto de Estudios de la Mujer. 10-12 de febrero de 2004.
- \* Profesora del Master "Comunicación y Cultura", Universidad de Málaga. Ámbito Cultural Corte Inglés, Málaga, 21 y 28 de mayo de 2004.
- \* Profesora del Curso de Máster "Estudios para la Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas" (UIMP-CSIC), Madrid, 5-5-2010.

## **5.-PUBLICACIONES:**

### **5-1.-Libros:**

- \* *Málaga y sus gentes en el siglo XIX. Retratos literarios de una época*, Málaga, Arguval, 1995.
- \* *Epistolario de Salvador Rueda. 1.- Ciento treinta y una cartas autógrafas del poeta. (1880-1932)*, Málaga, Arguval, 1996.

- \* *De otras miradas: reflexiones sobre la mujer de los siglos XVII al XX*, Málaga, Universidad, 1999. En colaboración con la Dra. M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Morales. (Coord.)
- \* *Actas del Congreso de Luchas de género en la historia a través de la imagen*, 3 vols., Málaga, Excma. Diputación Provincial, 2002. En colaboración con la Dra. Teresa Sauret Guerrero. (Coord. y dirección)
- \* *Prototipos e imágenes de la mujer en los siglos XIX y XX*, Málaga, Spicum, 2002. En colaboración con la Dra. Teresa Sauret Guerrero. (Coord. y dirección)
- \* *Salvador Rueda en sus cartas (1886-1933)*, Málaga, AEDILE, 2004, 235 pp.
- \* *Fiestas andaluzas. Antología de textos costumbristas*, Sevilla, Ed. Renacimiento, 2008, 394 pp. En colaboración con la Dra. M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Morales.
- \* *Estudios sobre Salvador Rueda*, Málaga, Edit. Sarriá, 2010, 178 pp.
- \* *Memoria, escritura y voces de mujeres* (ed.), Atenea, Universidad de Málaga, 2011, 189 pp.
- \* *Mujer, voto y libertad: textos periodísticos de Isabel Oyarzábal Smith*, Sevilla, Ed. Renacimiento, 2013, 364 pp.

## **5. 2-Artículos:**

- \* "Las aprendizas de "La Aurora": Análisis socio-literario del trabajo femenino infantil", en VV.AA., *Femenino plural: Palabra y memoria de mujeres*, Málaga, Universidad y SEIM, Col. Atenea, 1994, pp. 105-123.
- \* "Las actrices malagueñas de la Academia de Declamación", en *Actas de los VII Encuentros de la Ilustración al Romanticismo. La mujer en los siglos XVIII y XIX*, Universidad de Cádiz, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1994, pp 563-575.
- \* "Y se abrió el telón... Concepto e imagen de la mujer en las comedias de Tomás Rodríguez Rubí. (1817-1899)", en *Actas del Congreso de Historia y Crítica del Teatro de Comedias. El siglo XIX...Y la burguesía también se divierte*, El Puerto de Santa María, Ayuntamiento y Fundación Muñoz Seca, 1995, pp. 167-177.
- \* "Sueño, novela y vida en María Teresa Lezcano", Málaga, Dirección General de Cultura de la Universidad de Málaga, 1995, pp. 3-9

\* "Escritoras malagueñas del siglo XIX. Notas sobre el silencio y el olvido", en Ramos Palomo, M.<sup>a</sup> D. y T. Vera Balanza (coord.), *Actas del Congreso Internacional El Trabajo de las mujeres. Pasado y Presente*, I, Universidad de Málaga, Diputación y SEIM, 1996, pp. 249-255.

\* "Recuerdos y sensaciones del barrio", en *Maruja Torres. Agujas y tijeras. Cien años de letras españolas*, Málaga, Universidad, 1997.

\* "Entre servilones y liberalitos. Creación, ficción y mentalidad en Fernán Caballero", en *Actas del IX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*, Universidad de Cádiz, 1997, pp. 307-318.

\* "Ideología y personajes en Fernán Caballero", en *Actas del III Congreso Internacional de Hispanistas*, Málaga, Algazara, 1998, pp. 517-536.

\* "Pintar el pueblo: nacionalismo y personajes femeninos en la obra de Fernán Caballero", *Donaire. Revista de la Embajada Española*, Londres, 15 (noviembre 2000), pp. 43-51.

\* "Escritoras malagueñas de los siglos XIX-XX: Estudio bio-bibliográfico de las 23 siguientes escritoras: Carmen Aguirre Requena; Lola Carrera; Isabel Cheix Martínez; María Enríquez Carabante; María Luisa Ferrer Roquero; Aurora Fuster Gallardo; María Teresa Galwey; Paulina Galwey; María García de Feycieri; Dolores Gómez de Cádiz; Soledad Gómez Raggio; María Pía Heredia Grund; Victoria Kent; Antonia Martínez Barrionuevo; María Mendoza de Vives; Victoria Mérida y Piret; Luisa Morilla; Matilde del Nido Guardián; Josefa Oliver Hurtado; Isabel Oyarzábal y Smith; Lola Ramos de la Vega; Ángeles Rubio-Argüelles y Josefa Ugarte Barrientos y Casaux," en Cuevas García, C. (Dir. y ed. ), *Diccionario de escritores de Málaga y su provincia*, Madrid, Castalia, 2002, *passim*.

\* "De perversas a sublimes. El juego de la ambigüedad femenina en la iconografía de la gitana", en Riera, C., Torras, M. e Clúa, I. (eds.), *Perversas y divinas. La representación de la mujer en las literaturas hispánicas: el fin de siglo y/o el fin del milenio actual*, Barcelona, Ediciones y Cultura, 2002, pp. 317-325. En colaboración con la Dra. Teresa Sauret Guerrero.

\* "Instrucción y educación de la mujer andaluza en el siglo XIX. La mujer que lee como prototipo iconográfico", en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*.

*Las mujeres en la Historia de Andalucía*, Tomo I, Córdoba, Publicaciones de Cajasur, 2002, pp. 143-155. En colaboración con la Dra. Teresa Sauret Guerrero.

\* "Los álbumes de señoritas: sujetos y objetos femeninos en el siglo XIX", en *Prototipos e imágenes de la mujer en los siglos XIX y XX*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002, pp. 17-40.

\* "Armas de seducción: análisis literario del cortejo amoroso" en Espigado, G. y Pascua, M.<sup>a</sup> J., (Eds.) *Actas del Congreso Multidisciplinar. Mujer y Deseo*, Universidad de Cádiz, 2003, pp. 287-302.

\* "Rita Luna", en VV.AA., *Malagueños en la historia*, Málaga, Benedito Edit., 2006, pp. 108-115

\* "Un viaje de ida y vuelta en la memoria: Anita Delgado Briones, Maharaní de Kapurtala", en Vázquez de Gey, E., *La maharaní. Aula de Letras, Universidad de Málaga*, 2005, pp. 3-8

\* "Espacios de sociabilidad burguesa: veladas literarias y tertulias de confianza", en Cantos Casenave, M. (Ed.), *Actas del XII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Redes y espacios de opinión pública*, Universidad de Cádiz, 2006, pp. 397-408

\* "Veinte biografías de escritores malagueños: José Benavides Checa; Francisco Blázquez Bores; José Carvajal y Hué; Manuel Casado y Sánchez de Castilla; Bernabé Dávila Bertololi; Francisco de Asís García Peláez; Dolores Gómez de Cádiz; Simeón Giménez Reyna; Eduardo de Lustonó; Joaquín Madolell Perea; Manuel Martínez Barrionuevo; Eduardo J. Navarro y Pérez Valverde; Juan Antonio Ortega Medina; Florencio Luis Parreño; Isabel Oyarzábal y Smith; Baltasar Peña Hinojosa; Lola Ramos de la Vega; Ángeles Rubio-Argüeles; Adolfo Suárez de Figueroa; Augusto Suárez de Figueroa", en VV.AA., *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2009, *passim*.

\* "Soy mujer y escribo", en Rosa Montero. *Aula de Letras, Universidad de Málaga*, 2006, pp. 3-8.

\* "Periodismo y mujer: Isabel Oyarzábal y *El Sol* de Madrid (1917-1919)", en VV. AA., *Patrimonio literario andaluz*, II, Málaga, Universidad y Fundación Unicaja, 2008, pp. 111-132.

- \* "El cortejo: costumbres amorosas del pasado", en Sauret Guerrero, T. (ed.), *Catálogo de la Exposición Blanca y Radiante*, Museo del Patrimonio de Málaga, 2008, pp. 21-36.
- \* "Abanico", en Sauret Guerrero, T. (ed.), *Catálogo de la Exposición Blanca y Radiante*, Museo del Patrimonio de Málaga, 2008, pp. 42-45.
- \* "Isabel Oyarzábal Smith: mujer, prensa e ideología", en Nieva, P., Vilches, F. *et alii.* (coord. y eds.), *Mujer, literatura y esfera pública, (1900-1940)*, Philadelphia USA, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2008, pp.61-72.
- \* "Eva y sus galanes: rituales literarios de la conquista amorosa", en VV. AA., *Actas del Congreso Usos, costumbres y esencias territoriales*, Museo del Patrimonio de Málaga y Universidad de Málaga, 2008, pp. 255-274.
- \* "Mujeres escritoras. Entre la aguja y la pluma", *Revista Uciencia. Revista de divulgación científica*, Universidad de Málaga, 2010, pp. 34-37.
- \* "María Pía Heredia Grund. Recuerdos de un siglo. Estudio introductorio" a la reedición de María Pía Heredia Grund, *Memorias de una nieta de Manuel Agustín Heredia*, Ayuntamiento de Málaga, 2011, pp. IX-XXV.
- \* "Dos mujeres modernas: Isabel Oyarzábal Smith (1879-1974) y Constanca de la Mora Maura (1906-1950)", en *Memoria, escritura y voces de mujeres*, Atenea, Universidad de Málaga, 2011, pp. 93-118.
- \* "Soltera tenía que ser: ¿una imagen invisible en la literatura?", en Vilches de Frutos, F. y P. Nieva de la Paz (coords. y eds.), *Imágenes femeninas en la literatura y las artes escénicas (ss. XX y XXI)*, Philadelphia, Temple: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2012, pp. 185-201.
- \* "Prólogo", en Lizarraga Vizcarra, I., *La canción de mi añoranza. Isabel Oyarzábal, embajadora de la República*, Logroño, Edit. Siníndice, 2013, pp. 7-9.
- \* "Biografía de Isabel Oyarzábal Smith", en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, vol. 39, 2009, pp. 423-424.
- \* "El porvenir de la mujer española: Isabel Oyarzábal y *El Día* de Madrid (1916-1917)", en Palomares Perraut, R. (cood.), *Historia(s) de mujeres en homenaje a María Teresa López Beltrán*, I, Universidad de Málaga, Perséfone. Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA, 2013, pp. 34-49.

\* "El oficio de escribir: Isabel Oyarzábal en *El Heraldo de Madrid* (1927-1929)", en Gómez Yebra, A. A. (edit.), *Patrimonio Literario Andaluz. Libro Homenaje a Cristóbal Cuevas García*, V, Universidad de Málaga, 2013, pp. 155-179.

\* "Mujer y prensa: artículos periodísticos de Isabel Oyarzábal (1907-1921)", en Servén C. y M. Rota (eds.), *Escritoras españolas en los medios de prensa 1868-1935*, Sevilla, Renacimiento, 2013, pp. 169-206.

## **6.- COMUNICACIONES EN CONGRESOS:**

\* "Un acercamiento a las escritoras malagueñas del siglo XIX". *Third Area Conference for Graduate Students...*, UNC. University of North Carolina, Chapel Hill, North Carolina, EE UU., marzo 1992.

\* "Visión literaria de la infancia en la Málaga del siglo XIX" en *V Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil. Andalucía escribe para niños*, Málaga, Universidad, 3-6 mayo de 1994.

\* "Ángeles Rubio Argüelles; Mujer, teatro y literatura", en *Coloquio de Comunicación, cultura de masas y género*, Universidad de Málaga y SEIM, 10-12 de mayo de 1995.

\* Ponencia "Rompiendo esquemas: el feminismo de Isabel Oyarzábal Smith", en *Jornadas de Análisis feministas de la literatura. Mujer, género y sociedad en la literatura actual*, Universidad de Córdoba, 9 de noviembre de 2008.

## **7.- CONFERENCIAS Y COLOQUIOS:**

\* Presentación de Marina Mayoral. Claves Narrativas", en *Aula de Letras. Cien años de letras españolas*. Universidad de Málaga. 10 de marzo de 1994.

\* "El trabajo infantil en la Málaga del siglo XIX", en Coloquio y mesa redonda. Asociación de Mujeres. PSOE. Arroyo de la Miel. Málaga. 7 de diciembre de 1994.

\* Conferencia "M<sup>a</sup> Teresa Lezcano", en *Aula de Letras. Cien años de Letras españolas*. Universidad de Málaga. 20 de abril de 1995.

\* Conferencia "Escritoras malagueñas de los siglos XIX y XX", en Ayuntamiento de Málaga. Área de la Mujer, Málaga, 13 de marzo de 2002.

- \* Conferencia “Escribir y educar a las mujeres en el siglo XIX”, en IV Curso del Aula de Formación Abierta, Málaga, Universidad, 20 de marzo de 2002.
- \* Conferencia “Mujer y cultura en la literatura española”, en Universidad de Sant Luis. Madrid. 21 de noviembre de 2002.
- \* Conferencia “De la calceta a la pluma: la mujer en la literatura española”, en *Ciclo de Conferencias. Mujer y Literatura*, Madrid, Sociedad Cervantina y Centro Cultural Moncloa, 13 de mayo de 2003
- \* Conferencia. “El cortejo amoroso en la literatura española”, en *V Curso del Aula de Formación Abierta*, Málaga, Universidad, 19 de mayo de 2003.
- \* Conferencia “La mujer en la literatura española”, en Ayuntamiento de Torrox. Málaga. Marzo 2004.
- \* Conferencia “La invisibilidad de las escritoras españolas: María Lejárraga, Concha Méndez y María Teresa León”, en IES Jorge Guillén, Torrox, Málaga. 29 de marzo de 2005.
- \* Conferencia “Mujeres y hombres ante el cortejo: rituales, espacios y objetos de relación amorosa”, en *Ciclo de Conferencias. Arraigos y desarraigos femeninos en los siglos XIX Y XX. Una perspectiva interdisciplinar*. Programa de Doctorado de Calidad Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito Mediterráneo. SEIM-Universidad de Málaga, 4 de mayo de 2005.
- \* Conferencia “Clara Campoamor y el voto de las mujeres”, en Día internacional de la mujer rural. Diputación de Málaga. 5 de octubre de 2006.
- \* Conferencia. “La mujeres y el voto femenino”, en Ayuntamiento del Rincón de la Victoria, 13 de octubre de 2006.
- \* Conferencia “Un siglo de luces para las escritoras españolas: Rosa Gálvez de Cabrera, Inés Joyes y Blake y Rita Luna”, en Aula de mayores. Universidad de Málaga. Antequera, 23 de enero de 2007.
- \* Conferencia “El juego de la seducción: el cortejo en Andalucía en el siglo XIX”, en Aula de mayores. Universidad de Málaga. Antequera, 1 de febrero de 2007.
- \* Conferencia “Mujeres andaluzas por descubrir: escritoras y artistas de los siglos XVIII a XX”, en Ayuntamiento Torrox, Málaga, 8 de marzo de 2007.
- \* Conferencia “Mujeres andaluzas”, en Aula de Mayores. Universidad de Málaga. Marbella, 15 de enero de 2008.

\* Conferencia “Sufragio, trabajo y educación: el feminismo de Isabel Oyarzábal Smith (1878-1974)”, en Universidad de Nottingham Trent, Gran Bretaña, 24 de enero de 2008.

\*Conferencia “Escritoras andaluzas”, en Aula de Mayores. Universidad de Málaga. Las Lagunas-Mijas, 10 de abril de 2008.

\*”Del palacio a la trinchera: cambios ideológicos en Isabel Oyarzábal Smith (1879-1974) y Constancia de la Mora Maura (1906-1950)”, en *X Annual Wisps Conference*. Universidad de Oxford, 2-3 de octubre de 2009.

\* Conferencia “Isabel Oyarzábal: la lucha por la igualdad femenina”, en *Seminario Internacional de Estudios Hispánicos*, Universidad El Fatih. Estambul, 27 de marzo-3 de abril 2012.

\* Conferencias “Un escritor andaluz: Salvador Rueda (1857-1933)” y “Letras de mujeres malagueñas: Inés Joyes, Rosa Gálvez, María Mendoza e Isabel Oyarzábal”, en Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Sede Marbella, 18 y 25 de abril de 2013.

\*Conferencias “De la aguja a la pluma: las escritoras españolas (ss. XIII-XX)”, en Aula de Mayores. Universidad de Málaga. 2 abril al 28 de mayo de 2013 (9 sesiones).

## **8.- DIRECCIÓN DE TESIS. TRIBUNALES DE OPOSICIONES, TESIS DOCTORALES y TRABAJOS DE DOCTORADO (DEA)**

**8.1.-** Dirección de la Tesis de D. Oscar Carrascosa Tinoco, *Estudio de los personajes femeninos en los cuentos de Miguel de Unamuno*. Departamento de Filología Española II, Teoría de la Literatura y Periodismo. Universidad de Málaga. Defendida 27 de mayo de 2005. Máxima calificación

### **8.2.-TRIBUNALES:**

\* Secretaria del Tribunal que juzgó la Memoria de Licenciatura de Cristina García, *Los romances octosilábicos de Juan de Trillo y Figueroa*, Departamento de Filología

Española II y Teoría de la Literatura, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga, 21 de marzo de 1997.

\*Secretaria del Tribunal. Tesina de Encarnación Laguna Conde, *Una cala en la novelística de Mercedes Salisachs: La estación de las hojas amarillas*, dirigida por el Dra. A. Gómez Yebra. Facultad de Filosofía y Letras. UMA. 3 de julio de 1998.

\*Secretaria del Tribunal de la Tesis Doctoral de Cándida Muñoz Medrano, *Las comedias a Marcia Leonarda de Lope de Vega*, dirigida por el Dra. Cuevas García, Facultad de Filosofía y Letras. UMA. Junio de 2001.

\*Miembro del Tribunal de Oposición (Vocal 3º) de la Plaza de Titular de Universidad "Literatura Española". Universidad de Alcalá de Henares. 16-18 de mayo de 2001.

\*Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de Tomás Galicia Gandulla *Pedro Sáenz y Sáenz: Biografía y Obra. La visión de la mujer Fin de Siglo a través de su pintura*, dirigida por la Dra. T. Sauret Guerrero. Facultad de Filosofía y Letras. UMA. 17 de enero de 2002.

\*Miembro del Tribunal de Oposición (Vocal 2º) de la Plaza de Titular de Universidad "Literatura Española". Universidad Pablo Olavide. Sevilla. 26-28 de marzo de 2003.

\*Secretaria del Tribunal de Valoración de conocimientos adquiridos en el Programa de Doctorado y Suficiencia Investigadora. Curso de Doctorado "Estudios Lingüísticos y Literarios", Dpto. de Filología II y Teoría de la Literatura, Universidad de Málaga, 4 de marzo de 2005.

\* Secretaria del Tribunal de Oposición de la Plaza de Contratado Doctor de Universidad "Literatura Española". Universidad de Málaga. 1 de octubre de 2008.

\* Presidenta de la Comisión de Baremación de la Plaza de Profesor Sustituto Interino (043PSI038) del Área de Literatura Española. 23 de octubre de 2008.

\* Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de Yolanda Moreno Pérez, *Para una historia de la sociabilidad en el Cádiz de Franco. 1940-1950*, dirigida por el Dr.. A. Ramos Santana. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. 26 de junio de 2009.

### **8.3.-Dirección de Trabajos DEA**

- \* Josefa Rivero Rodríguez, “España es diferente: la ideología castiza de Fernán Caballero”, Programa de Doctorado, Lírica, Narrativa y teatro: teoría, historia y metodología, Universidad de Málaga. Septiembre 2001.
- \* María del Carmen Fenech Fernández de Quincoces, “Los cuentos populares en la narrativa de Fernán Caballero”, en Programa de Doctorado, Lírica, Narrativa y teatro: teoría, historia y metodología, Universidad de Málaga. Septiembre 2001.
- \* Ana María Chica Blanco, “La prensa malagueña del siglo XIX: análisis de textos femeninos”, en Programa de Doctorado, Lírica, Narrativa y teatro: teoría, historia y metodología, Universidad de Málaga. Septiembre 2001.
- \* María Luisa Mateos Ruiz, “Isabel Oyarzábal Smith: prensa y mujer en la España del siglo XIX”, en Programa de Doctorado, Lírica, Narrativa y teatro: teoría, historia y metodología, Universidad de Málaga. Septiembre 2003.
- \* Ma<sup>a</sup> Ángeles de Linares Galindo, “Vistiendo santos: el modelo de la mujer soltera en la literatura española”, en Programa de Doctorado. Relaciones de Género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo, Universidad de Málaga, Septiembre 2003.
- \* Dalil El Baid, “Concepto de mujer en la obras de Leila Abu Zeid y Almudena Grandes”, en Programa de Doctorado, Lírica, Narrativa y teatro: teoría, historia y metodología, Universidad de Málaga. Septiembre 2003.
- \* Tibusay Irama Felida, “La crítica literaria feminista aplicada a las novelas de Lucía Etxebarría”, en Programa de Doctorado El lector: norma literaria y lingüística. Septiembre 2005.
- \* Ana María Cabello García, “Almudena Grandes y su literatura: estudio narrativo”, en Programa de Doctorado El lector: norma literaria y lingüística. Septiembre 2005.
- \* Almoraima González Sánchez, “Rafael Alberti y María Teresa León: cartas en el exilio”, en Programa de Doctorado. Relaciones de Género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo, Universidad de Málaga. Junio de 2006.
- \* Mireia Ramón “María Martínez Sierra”, en Programa de Interuniversitario de Doctorado Estudios de las mujeres y de género, AEHIM, Universidad de Málaga, 26 de febrero de 2009.
- \* Amina El Foundi Zizaoui, “Arturo Reyes: epistolario inédito (1890-1913)”. Trabajo de Fin de Grado. UMA. 8 de julio de 2013.

\*Sergio López Guevara, “La mujer moderna”. Trabajo de Fin de Grado. UMA. 8 de julio de 2013.

## **9.-OTROS MÉRITOS:**

### **Cargos, Organización de Congresos, seminarios y mesas redondas.**

- \* Secretaria del Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura. Facultad de Letras. Universidad de Málaga. Desde 1991 hasta 20 junio 2012.
- \* Directora del Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura. Universidad de Málaga. Desde 20 de junio de 2012 hasta la actualidad.
- \* Coordinadora del Plan Piloto de EEES en Filología Hispánica. Universidad de Málaga. Desde 1995 hasta 2010.
- \* Coordinadora del Área Docente de Literatura Española del Departamento de Filología Española II: desde el 7 de junio de 2005 hasta junio 2012.
- \* Miembro de la Comisión para la elaboración del Grado en Filología Hispánica, UMA. Universidades Andaluzas. Marzo-octubre 2008 y noviembre-diciembre 2009.
- \* Miembro de la Comisión de Seguimiento del Título de Grado en Filología Hispánica y de la Comisión de Calidad. Años 2011-2012-2013.
- \* Coordinadora de Prácticas Externas del Título de Grado en Filología Hispánica. Cursos 2011-2012-2013-2014.
- \* Miembro del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer. Universidad de Málaga Desde septiembre de 1992 hasta la actualidad.
- \* Miembro de la Comisión organizadora del *Congreso Internacional. El Trabajo de las Mujeres. Pasado y presente*. Málaga, SEIM y Universidad, diciembre de 1992.
- \* Miembro de la Comisión Científica del *Premio Victoria Kent*. SEIM y Vicerrectorado de Extensión Universitaria. 1994 y 2000.
- \* Miembro de la organización de la mesa redonda *El rostro femenino de la guerra de Yugoslavia*, SEIM, Universidad y Hotel Larios, Málaga, 8 de marzo de 1994.
- \* Miembro de la exposición y mesa redonda *Del feminismo de la opulencia al feminismo de la pobreza*, Universidad de Málaga y SEIM, 8 de marzo de 1995.
- \* Organización del ciclo de *Literatura y Cine*, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga, abril a mayo de 1995.

- \* Miembro organizador de la mesa redonda, *Voces de África, voces del Magreb*, Universidad de Málaga y SEIM, 27 de abril de 1995.
- \* Miembro del Jurado del Certamen de poesía, *V Premio de Poesía Vicente Alexandre*, Universidad de Málaga, 1995.
- \* Miembro organizador del *Coloquio Comunicación, cultura de masas y género*, Universidad de Málaga y SEIM, 10-12 mayo de 1995.
- \* Miembro organizador del ciclo de conferencias *Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo* Universidad de Málaga y SEIM, 22 al 31 de mayo de 1995.
- \* Coordinación del *Congreso Internacional. Homenaje a Victoria Kent*. Universidad de Málaga, 26-28 de noviembre de 1997.
- \* Coordinación del Salón Internacional del Estudiante. SEIM, Universidad de Málaga. mayo de 1998.
- \* Miembro de la Comisión organizadora del Congreso de Luchas de género a través de la historia de la imagen. 27-29 de octubre de 1999 Universidad de Málaga.
- \* Organizadora, junto a la Dra. Teresa Sauret Guerrero, del “Ciclo de Conferencias, Prototipos e imágenes en el cambio de siglo”. Programa de Doctorado de Calidad Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito Mediterráneo. SEIM-Universidad de Málaga, 7-11 de mayo de 2001.
- \* Organizadora, junto a las Dras. Teresa Vera Balanza y Rosa Ballesteros, del “Ciclo de Conferencias, Mujeres y comunicación: imágenes, mensajes y discursos”. Programa de Doctorado de Calidad Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito Mediterráneo. SEIM-Universidad de Málaga, 5-9 de mayo de 2003.
- \* Organizadora, junto a las Dras. Teresa Sauret y M<sup>a</sup> Dolores Ramos Palomo, del “Ciclo de Conferencias. Arraigos y desarraigos femeninos en los siglos XIX Y XX. Una perspectiva interdisciplinar”. Programa de Doctorado de Calidad Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito Mediterráneo. SEIM-Universidad de Málaga, 3-5 de mayo de 2005.
- \* Organización y coordinación del Módulo “Mujer y Literatura”. Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Sedes de Antequera, Mijas, Marbella. 2006-2007/ 2007-2008.

\* Organizadora y donante de la exposición, *Exposición Blanca y Radiante* (junto a la Dra. T. Sauret). Museo del Patrimonio de Málaga, marzo-septiembre de 2008.

\* Organizadora del *Congreso Usos, costumbres y esencias territoriales*, Universidad de Málaga y Museo del Patrimonio de Málaga 11-20 junio 2008.

\* Organizadora, junto a la Dra. Jiménez Tomé, del Congreso *La mujer hoy: entre la realidad y el deseo*, Universidad de Málaga, 9-12-noviembre 2009.

#### **10.- COLABORACIONES:**

\* Miembro del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer. SEIM. Universidad de Málaga Desde septiembre de 1992 hasta la actualidad.

\* Miembro de la Sociedad Española de Literatura del Siglo XIX.

\* Miembro de la Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (GENET). Madrid, CSIC, desde junio de 2009 hasta la actualidad.

\* Miembro del Consejo Asesor de la Revista *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista de Estudios del siglo XVIII*. Universidad de Cádiz. ISSN: 1132-8304-2001.

\* Miembro del Comité Editorial de la revista *Anales de la Literatura Española Contemporánea*. Temple University. Desde 2011.