



Universidad
Rey Juan Carlos

Curriculum vitae

Sonia Núñez Puente

Datos personales

Apellidos: Núñez Puente

Nombre: Sonia

Fecha de nacimiento: 18-02-1972

Nacionalidad: Española

Situación profesional actual

Profesora Titular de Género y Comunicación

Organismo: Universidad Rey Juan Carlos

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Depto./Unidad.: Departamento de Ciencias de la Comunicación I

Dirección postal: Campus de Fuenlabrada, Camino del Molino s/n

28493 Fuenlabrada, Madrid

País: España

Correo electrónico: sonia.puente@urjc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6309.09 Posición social de la mujer

Líneas de investigación

Estudios de Género y Comunicación / Discurso social e imaginario femenino / Ciberfeminismo / Identidad y Nuevas Tecnologías / Tratamiento informativo de la violencia de género

Formación académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	1997
Licenciada en Filología Inglesa	Universidad de Salamanca	1995

Doctorado	Centro	Director/a tesis	Fecha
Doctora en Literatura Española	Universidad de Salamanca	Fernando Rodríguez de la Flor Adánez	1999

Actividades anteriores de carácter científico

Puesto	Centro	Organismo	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Investigadora Predoctoral	Facultad de Filología	Universidad de Salamanca	01-07-1996	30-07-1999
Lecturer / Research Fellow	Department of Hispanic Studies	Vanderbilt University	01-08-1999	1-08-2000
Honorary Research Fellow / Leverhume Fellowship	Department of Spanish and Portuguese	University of Aberdeen	01-09-2000	28-02-2001
Investigadora Postdoctoral MEC	Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Española	UNED	01-10-2002	30-09-2004
Investigadora Ramón y Cajal	Departamento de Ciencias de la Comunicación I	Universidad Rey Juan Carlos	01-01-2005	01-09-2009
Profesora Contratada Doctora	Departamento de Ciencias de la Comunicación I	Universidad Rey Juan Carlos	01-09-2009	

Participación en proyectos de investigación

TÍTULO DEL PROYECTO: Comunidades virtuales y praxis feminista online: el uso político de Internet en el activismo contra la violencia hacia las mujeres

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN

DURACIÓN DESDE: 2013

HASTA: 2015

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

TÍTULO DEL PROYECTO: Prácticas del ciberfeminismo. Uso y creaciones de identidades en la Red como nuevo espacio de relación

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer - MEC – DGI

DURACIÓN DESDE: 2007

HASTA: 2010

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

TÍTULO DEL PROYECTO: Género y Ciberespacio desde el Arte y la representación visual

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2012

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Remedios Zafra Alcaraz

TÍTULO DEL PROYECTO: Metodologías de aprendizaje autónomo y el portafolios electrónico como instrumento de evaluación de competencias transversales

ENTIDAD FINANCIADORA: URJC

DURACIÓN DESDE: 2010

HASTA: 2011

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

TÍTULO DEL PROYECTO: ICT in Women's Studies - ATHENA 3 (Advanced Thematic Network of Women's Studies in Europe)

ENTIDAD FINANCIADORA: European Commission
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2009
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Mischa Peters

TÍTULO DEL PROYECTO: Visual Culture - ATHENA 3 (Advanced Thematic Network of Women's Studies in Europe)

ENTIDAD FINANCIADORA: European Commission
DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2009
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Mischa Peters

TÍTULO DEL PROYECTO: Comunicación, Identidad y Género

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC / FEDER (Acción Complementaria)

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ricardo Pérez-Amat / Sonia Núñez Puente

TÍTULO DEL PROYECTO: Las trabajadoras de los medios de comunicación y el uso de las TIC: oportunidades laborales

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de la Mujer – Comunidad de Madrid – Fondo Social Europeo
DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente y Patricia Izquierdo Iranzo
RESPONSABLE DEL CONVENIO ARTÍCULO 83: Sonia Núñez Puente

TÍTULO DEL PROYECTO: Representación de la mujer en los medios de comunicación. comparación entre contenidos y percepciones de la mujer

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de la Mujer – Comunidad de Madrid – Fondo Social Europeo

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Antonio García Jiménez y Gloria Gómez-Escalonilla

RESPONSABLE DEL CONVENIO ARTÍCULO 83: Sonia Núñez Puente

TÍTULO DEL PROYECTO: La publicidad de TV entre otros factores socioculturales influyentes en los TCA. Estudio experimental y panel de expertos nacional

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC - DGI

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2010

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: María Sánchez Hernández

TÍTULO DEL PROYECTO: Tecnologías de la sociedad de la información aplicadas a los estudios de género y las prácticas artísticas y de producción visual activistas y feministas

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2011

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Ana Martínez Collado

TÍTULO DEL PROYECTO: La vida escénica en la segunda mitad del siglo XX y el primer tercio del XX (III)

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Romera Castillo

TÍTULO DEL PROYECTO: Fetichismo e imagen femenina en el siglo XX

ENTIDAD FINANCIADORA: Leverhulme Trust Fund

DURACIÓN DESDE: 1999 HASTA: 2000

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

Publicaciones

Libros y capítulos de libros

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y María Sánchez Hernández
TÍTULO: Lecturas recomendables en los Estudios de Género y Comunicación I

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Dykinson
FECHA PUBLICACIÓN: 2012

CLAVE: L

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y María Sánchez Hernández
TÍTULO: Lecturas recomendables en los Estudios de Género y Comunicación II

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Dykinson
FECHA PUBLICACIÓN: 2010

CLAVE: L

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y Diana Fernández Romero
TÍTULO: Representación femenina y discursos mediáticos
REF. REVISTA/LIBRO: Género y mujer desde una perspectiva multidisciplinar, pp. 215-230

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Fundamentos
FECHA PUBLICACIÓN: 2012

CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Reescribir la femineidad: La mujer y el discurso cultural en la España contemporánea

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Pliegos
FECHA PUBLICACIÓN: 2008

CLAVE: L

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Financiado MEC (Resolución Lunes, 11 de septiembre de 2006 BOE nº 217)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Ricardo Pérez Amat, Sonia Núñez Puente y Antonio García Jiménez (Ed.)

TÍTULO: Nuevas perspectivas sobre comunicación y género, 2 volúmenes

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Fragua

CLAVE: E

FECHA PUBLICACIÓN: 2008

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: La publicación del monográfico es el resultado de los avances científicos surgidos en el Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género (Universidad Rey Juan Carlos, 2007) codirigido por Sonia Núñez Puente. El congreso contó con la participación de más de un centenar de especialistas internacionales y nacionales y fue subvencionado en convocatoria competitiva (Acción Complementaria MEC)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Tratamiento informativo de la violencia de género

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Universidad Rey Juan Carlos - Dykinson

CLAVE: E

FECHA PUBLICACIÓN: 2008

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: La publicación del monográfico es el resultado del trabajo de investigación multidisciplinar e interuniversitario financiado por el Instituto de la Mujer en convocatoria pública con la celebración de dos seminarios en la Universidad Rey Juan Carlos sobre el tratamiento informativo de la violencia de género dirigidos por la solicitante.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: El ciberfeminismo y la nueva praxis ciberfeminista en España

REF. REVISTA/LIBRO: Cultural and Media Studies, Deusto UP, pp. 275-304

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN: 2008

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: La publicación del monográfico reúne dos volúmenes en inglés y español con artículos centrados en diversas disciplinas y áreas europeas con colaboraciones de expertos internacionales.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Igualdad y Medios de Comunicación

REF. REVISTA/LIBRO: Comentario multidisciplinar y sistemático a la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, Editorial Aranzandi-Thomas, pp. 230-249

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN: 2008

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: El monográfico es el resultado del trabajo interdisciplinar de expertos nacionales e internacionales sobre la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Representación de la violencia de género en los informativos de TVE

REF. REVISTA/LIBRO: Representación de la violencia de género, IORTVE, pp. 28-50

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN: 2006

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: La publicación del monográfico es el resultado del trabajo de investigación multidisciplinar e interuniversitario financiado por el IORTVE. Dicha publicación marcó el inicio de la redacción del primer Manual en tratamiento informativo de la violencia de género elaborado por las mismas expertas.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Una historia propia. Historia de las mujeres en el siglo XX

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Pliegos

CLAVE: L

FECHA PUBLICACIÓN: 2004

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Financiado MEC (Resolución Jueves, 22 de julio de 2004 BOE nº 176)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y Lucía Etxebarria
TÍTULO: En brazos de la mujer fetiche

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Destino, pp. 475

CLAVE: L

FECHA PUBLICACIÓN: 2002

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: El libro es el resultado de la estancia de investigación como investigadora honorífica invitada Leverhulme concedida en convocatoria pública por el Leverhulme Trust (http://www.leverhulme.ac.uk/grants_awards/grants/research_fellowships/). La estancia y la posterior investigación se desarrolló en la Aberdeen University (Reino Unido). El ensayo ha recibido numerosas reseñas en revistas especializadas como la de John Kronik en la revista indexada en el Journal Citation Reports-ISI, Anales de Literatura Española Contemporánea, January 2006.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Ellas se aburren. Ennui e imagen femenina en La Regenta y la novela europea de la segunda mitad del siglo XIX

REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alicante, pp. 288

CLAVE: L

FECHA PUBLICACIÓN: 2001

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: La publicación del ensayo es el resultado de la resolución de la convocatoria en concurrencia competitiva del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante.

El ensayo se incluye en la bibliografía recomendada en distintos cursos en universidades del Reino Unido (Spanish Literature, Thought, and History, after 1820 - http://www.mml.cam.ac.uk/Spanish/courses/reading/sp9_read.html) y Estados Unidos (Culinary Eros in Contemporary Hispanic Female Fiction: From Kitchen Tales to Table Narratives College Literature - 33.3 - <http://www.wcupa.edu/>). Asimismo el libro ha recibido numerosas reseñas en revistas internacionales indexadas en el Journal Citation Reports-ISI como las realizadas por Lou Charnon-Deutsch en el Bulletin of Hispanic Studies, vol. 80 (2003), p. 429 o por Begoña Sáez Martínez en la Revista de Literatura, LXV (2003), pp. 646-650.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Ernestina de Champourcin

REF. REVISTA/LIBRO: Seis siglos de poesía escrita por mujeres, Peter Lang, pp. 323-331
FECHA PUBLICACIÓN: 2007
CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Comte and the influence of the Positivist Method in the work of Geoerge Eliot

REF. REVISTA/LIBRO: Do esplendor na relva. Elites e cultura comum de expressao inglesa, Edicoes Cosmos, pp. 329-335
FECHA PUBLICACIÓN: 2000
CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Del amor y su imposibilidad: identidad y accidentalidad en El Público

REF. REVISTA/LIBRO: La luna e la morte, Forum, pp. 147-157
FECHA PUBLICACIÓN: 1998
CLAVE: CL

Artículos en revistas indexadas

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Activism Trouble: Transfeminism and Institutional Feminism in Spain

REF. REVISTA/LIBRO: Journal of Gender Studies

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: En prensa

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Feminist Cyberactivism: Violence against Women, Internet Politics and Spanish Feminist Praxis Online

REF. REVISTA/LIBRO: Australian Feminist Studies

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: En prensa

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Online Advocacy and gender based violence on YouTube in Spain: multimodal analysis and performativity

REF. REVISTA/LIBRO: Violence against Women

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: En prensa

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y María José Gámez Fuentes
TÍTULO: Medios, ética y violencia de género: más allá de la victimización

REF. REVISTA/LIBRO: Feminismo/s CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN: En prensa
ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada Latindex, DICE

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente, Susana Vázquez Cupeiro, Diana Fernández Romero, Rainer Rubira García
TÍTULO: Una práctica política efectiva de agencia femenina en la Red: praxis feminista on line contra la violencia de género en España

REF. REVISTA/LIBRO: Telos CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN: Número 92, 2012, pp. 60-69
ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Cibercuerpos y otras figuraciones simbólicas en la obra de Ernesto Caballero

REF. REVISTA/LIBRO: Anales de la literatura española contemporánea CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 37, número 2, 2012

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada ISI (Arts and Humanities Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Feminist cyberactivism: Violence against women, internet politics, and Spanish feminist praxis online

REF. REVISTA/LIBRO: Continuum: Journal of Media & Cultural Studies

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 25, No. 3, June 2011, 333–346

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y Antonio García Jiménez

TÍTULO: New Technologies and new spaces for relation: From Cyberfeminism to Technofeminism in the Spanish feminist praxis

REF. REVISTA/LIBRO: European Journal of Women's Studies

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 16. 3, 2009, pp. 249-263

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada Journal Citation Reports - ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Corporalidades y cibercuerpos en Te quiero muñeca de Ernesto Caballero

REF. REVISTA/LIBRO: Anales de la literatura española contemporánea

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 34, número 2, 2009, pp. 119-140

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada ISI (Arts and Humanities Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: From Cyberfeminism to Technofeminism: From an essentialist perspective to social cyberfeminism in certain feminist practices in Spain

REF. REVISTA/LIBRO: Women's Studies International Forum

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN : Vol 31 No 6, November/December 2008, pp. 170-196

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada Journal Citation Reports - ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: The romance novel and popular culture during the early Franco regime in Spain: towards the construction of other discourses of femininity

REF. REVISTA/LIBRO: Journal of Gender Studies

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 176, Nº 3. September 2008, pp. 225-236

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada Journal Citation Reports – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Prácticas feministas desde el Ciberfeminismo: hacia una exploración de las comunidades virtuales

REF. REVISTA/LIBRO: TEXTOS de la CiberSociedad

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: número 12, 2008, pp. 50-65

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Reescribir la femineidad: discurso cultural y novela rosa en las publicaciones periódicas

REF. REVISTA/LIBRO: Feminismo/s

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 11, septiembre 2008 (paginación en prensa – artículo 25 pp.)

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Una aproximación a la imagen de la mujer política en los medios de comunicación

REF. REVISTA/LIBRO: Feminismo/s

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 11, septiembre 2008, (paginación en prensa – artículo 21 pp.)

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Mujer y Medios de Comunicación

REF. REVISTA/LIBRO: Número monográfico de Feminismo/s CLAVE: E
FECHA PUBLICACIÓN: Número 11, septiembre 2008, (paginación en prensa –
monográfico 220 pp.)
ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Cuatro cartas dirigidas a Gregorio Martínez Sierra

REF. REVISTA/LIBRO: SIGNA CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN: Número 17, 2008, pp. 273-282
ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Dos cartas inéditas de María Lejárraga dirigidas a Gregorio Martínez Sierra

REF. REVISTA/LIBRO: SIGNA CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN: Número 17, 2008, pp. 283-292
ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente
TÍTULO: La novela rosa como mascarada de la muerte de lo social: Concha Linares
Becerra y María Mercedes Ortoll

REF. REVISTA/LIBRO: Asparkía CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN: Número 18, 2008, pp. 132-149
ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Las revistas electrónicas especializadas en los estudios de género españolas y anglosajonas: análisis de fuentes

REF. REVISTA/LIBRO: Scire

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 12, número 2, 2006, pp. 151-163

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Presencia de la mujer en de los medios de comunicación audiovisuales en Internet

REF. REVISTA/LIBRO: Scire

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 11, número 2, 2006, pp. 177-186

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Cuerpos fragmentados: Ana Ozores, Emma Bovary y el fetichismo

REF. REVISTA/LIBRO: Transitions

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Volume 7, Issue 2, 2006, pp. 6-35

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista internacional Indexada MLA y editada por la University of Colorado at Boulder.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Género y medios de comunicación: estereotipos y mecanismos de poder en el medio televisivo

REF. REVISTA/LIBRO: Comunicar

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 25, 2005, pp. 280-291

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada DICE (Latindex)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: De la carne a la estatua: fetichismo y representación en La Regenta

REF. REVISTA/LIBRO: Verba Hispanica

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 8, 1999, pp. 140-146

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: A través de un tiempo circular: temporalidad y ennui en La Regenta y Madame Bovary

REF. REVISTA/LIBRO: Tropelías

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Números 8 y 9, 1999, pp. 313-336

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Novela rosa y cultura popular: Carmen de Icaza y Concha Linares Becerra

REF. REVISTA/LIBRO: Sincronía

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 1, 2007, pp. 201-225

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Tedio, caos y dispositivo femenino en La Regenta

REF. REVISTA/LIBRO: Hispanista

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 9, 2000

(<http://www.hispanista.com.br/revista/artigo09esp.htm>)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: A propósito de una comparación: Dorothea Brooke, Santa Teresa de Jesús y las ideas religiosas de George Eliot

REF. REVISTA/LIBRO: The Grove

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Número 6, 1999, pp. 109-122

Participación en contratos de investigación de especial relevancia con empresas y/o Administraciones

TÍTULO DEL CONTRATO: Convenio de colaboración para el desarrollo de proyectos de investigación sobre género y medios de comunicación

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de la Mujer / Fondo Social Europeo

DURACIÓN DESDE: 2006

HASTA: 2007

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Sonia Núñez Puente

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10

FINANCIACIÓN: 10.000 €

TÍTULO DEL CONTRATO: Convenio de colaboración para el desarrollo de proyectos de investigación sobre el tratamiento informativo de la violencia de género y el liderazgo femenino

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de la Mujer / Fondo Social Europeo

DURACIÓN DESDE: 2006

HASTA: 2007

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Sonia Núñez Puente

NÚMERO DE INVESTIGADORES: 10.000 €

FINANCIACIÓN: 10.000

Estancias en centros de reconocido prestigio internacional

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras

CENTRO: Universidad Nacional de Córdoba

LOCALIDAD: Córdoba PAÍS: Argentina AÑO: 2013 DURACIÓN: 1 mes

TEMA: Comunidades virtuales y praxis feminista online: el uso político de Internet en el activismo contra la violencia hacia las mujeres

CLAVE: Y

CENTRO: Centro de Investigação CIES-IUL. Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

LOCALIDAD: Lisboa PAÍS: Portugal AÑO: 2013 DURACIÓN: 5 días

TEMA: Activismo feminista online

CLAVE: Y

CENTRO: Department of Hispanic Studies

LOCALIDAD: University of Aberdeen PAÍS: Reino Unido AÑO: 2000

DURACIÓN: 12 meses

TEMA: Fetichismo e imagen femenina en el imaginario español del siglo XX

CLAVE: C/Y

CENTRO: Department of Spanish and Portuguese

LOCALIDAD: Vanderbilt University PAÍS: USA AÑO: 1999

DURACIÓN: 20 meses

TEMA: Imagen femenina

CLAVE: C

CENTRO: Facultad de Filología

LOCALIDAD: Universidad de Salamanca PAÍS: España

AÑO: 1996

DURACIÓN: 36 meses

TEMA: Ennui e imagen femenina

CLAVE: D

CENTRO: Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Española

LOCALIDAD: UNED PAÍS: España AÑO: 2002 DURACIÓN: 24 meses

TEMA: Imagen femenina en el imaginario y el teatro español del siglo XX

CLAVE: P

CENTRO: ATHENA 3 (Advanced Thematic Network of Women's Studies in Europe) -
Faculty of Arts, Utrecht University

LOCALIDAD: Utrecht PAÍS: The Netherlands

AÑO: 2009

DURACIÓN: 4 meses

TEMA: Identidad, nuevas tecnologías y ciberfeminismo

CLAVE: Y

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Usos políticos y activismo feminista de las páginas web sobre violencia contra las mujeres en España: una visión a partir de las potenciales usuaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I Congreso Internacional Comunicación y sociedad digital

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional de La Rioja

AÑO: 2013

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Crossroads of gender and Internet studies: the case of Spain in the European context

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: ICA Conference Challenging Communication Research

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ICA London

AÑO: 2013

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: El activismo en disputa: transfeminismo y feminismo institucional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: I Congreso Internacional de Comunicación y Género

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla

AÑO: 2012

AUTORES/AS:

TÍTULO: Producciones de significado: género, procesos y prácticas comunicativas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Una mirada crítica: género, creación y comunicacío

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Fuenlabrada - URJc

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Praxis feminista española en Internet: Activismo político online contra la violencia de género

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: I Congreso Internacional de Comunicación y Género

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Violencia de género y presentación/representación del sujeto femenino en YouTube: análisis de representaciones, experiencias y usos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Representaciones del cuerpo dañado

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Intersecciones de los estudios de género e Internet: el caso de España

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: III Congreso Internacional Comunicación 3.0

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Gender-based violence and presentation / representation of the female subject on YouTube: analysis of performances, experiences and uses

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Womens Studies Centre Anniversary Conference: Intersecting Feminisms: Theory, Politics and Activism

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Poland

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: La construcción del sujeto víctima de la violencia de género en los canales temáticos feministas de Youtube

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: III Congreso Internacional: "Las mujeres y la Esfera Pública". Mujeres con Poder en la Sociedad Contemporánea

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Diseño, presentación y evaluación de proyectos de investigación en Ciencias de la Comunicación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Jornadas de fomento de la actividad investigadora en la URJC

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Rey Juan Carlos

AÑO: 2012

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Diseño, presentación y evaluación de proyectos de investigación en Ciencias de la Comunicación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Jornadas de fomento de la actividad investigadora en la URJC

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Rey Juan Carlos

AÑO: 2011

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Cibercuerpos y otras figuraciones simbólicas en la obra de Ernesto Caballero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Seminario Internacional Imágenes Femeninas en la Literatura y las Artes Escénicas (siglos XX y XXI)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GENET CSIC

AÑO: 2011

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: El Ciberfeminismo. Uso y creaciones de identidades en la web social

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Buenos Aires (Argentina)

AÑO: 2008

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Identidad, género y nuevos medios digitales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Rey Juan Carlos

AÑO: 2007

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Lyceum club: Mujer y asociaciones culturales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Universidad del País Vasco

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad del País Vasco

AÑO: 2006

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Nuevas identidades: género y medios de comunicación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Universidad de Huelva

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva

AÑO: 2006

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: En femenino: Mujer y cultura en la España del siglo XX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada

CONGRESO: Cursos de Verano de la Universidad de la Gomera

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Gomera

AÑO: 2005

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Fetichismo y modernidad. Reinención y reciclaje de lo femenino en el imaginario cultural

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Culture and Power

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona

AÑO: 2006

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: La repercusión de los medios de comunicación audiovisuales y la mujer en Internet

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Ibersid 2005

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza

AÑO: 2005

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Las revistas especializadas de género anglosajonas y españolas: análisis de fuentes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Ibersid 2005

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza

AÑO: 2005

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Construcción de una imagen: En brazos de la mujer fetiche

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada

CONGRESO: Conferencia extraordinaria. Universidad de Huelva

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva

AÑO: 2003

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: En brazos de la mujer fetiche

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada Conferenciante invitada para la inauguración de las Jornadas Cervantinas de la Biblioteca de Bidebarrieta.

CONGRESO: XXXII Feria del Libro de Bilbao. Jornadas Literarias "Erotismo y literatura".

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca de Bidebarrieta, Bilbao

AÑO: 2003

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: TÍTULO: En brazos de la mujer fetiche. Una lectura comentada

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada para la inauguración de las V Jornadas Cervantinas

CONGRESO: V Jornadas Cervantinas. Fiesta del Libro. Almodóvar del Campo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: V Jornadas Cervantinas. Fiesta del Libro. Almodóvar del Campo.

AÑO: 2003

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: En brazos de la mujer fetiche: nacimiento y pervivencia de la imagen de la imagen de la mujer como fetiche

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada

CONGRESO: Género, lenguaje y traducción, Valencia, Universitat de València.

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de València.

AÑO: 2003

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: TÍTULO: Ellas se aburren. Ennui e imagen femenina en la novela de la segunda mitad del XIX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada

CONGRESO: Centro Cultural Caja España (Ponferrada, León) en colaboración con Mujeres para la Democracia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural Caja España (Ponferrada, León) en colaboración con Mujeres para la Democracia.

AÑO: 2002

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Azúcar y otras golosinas: apetito y sexualidad en La Regenta
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: Jornadas de Investigación del Department of Hispanic Studies

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Aberdeen, Escocia
AÑO: 2001

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Desmembración y estrategias subversivas: fetichismo y representación
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: Jornadas de Investigación, Universidad de Edinburgo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Edinburgh
AÑO: 2001

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: El gran fetiche: la ciudad en la literatura española del siglo XIX
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: Jornadas de investigación, Universidad de Manchester

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Manchester
AÑO: 2001

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Reescribir la femineidad. Novela rosa y cultura popular
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Literatura y cultura popular en el nuevo milenio
PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Coruña
AÑO: 2005

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Teatro en Internet: directores, compañías y actores
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Seminario XIII "Teatro, prensa y nuevas tecnologías"

PUBLICACIÓN: Actas del Seminario

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED, Madrid
AÑO: 2003

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Calderón y la prefiguración de la mujer fatal
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional Calderón 2000
PUBLICACIÓN: Actas del congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Navarra
AÑO: 2000

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: Hacia una definición de la sexualidad burguesa: Vetusta como locus antropofágico en La Regenta
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: La ciudad en la literatura y las artes
PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vanderbilt University, USA
AÑO: 2000

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: De la provocación al teatro pánico de Fernando Arrabal

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IV Congreso de Historia y crítica del Teatro de Comedias

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz y Fundación Pedro Muñoz Seca

AÑO: 2000

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: El vacío del cuerpo: la desvertebración del sujeto libidinal femenino en La Regenta

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Sixth Annual Conference on Romance Literatures

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of North Carolina at Chapel Hill, USA

AÑO: 2000

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: TÍTULO: ¿Imagen o estatua?: hacia una interpretación de la visión de lo femenino en La Regenta

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Luchas de Género en la Historia a través de la imagen

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1999

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: En busca de un mundo perdido: Tres tristes tigres y la novelística de Cabrera Infante

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Congreso Internacional Los Cervantes en Murcia

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Murcia

AÑO: 1999

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Heterogeneidad y dinamismo: la Teoría de los Polisistemas en el panorama de la crítica literaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso Iberoamericano de Filosofía

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

AÑO: 1998

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Hacia el surrealismo: lo grotesco y el delirio alucinado en el teatro de Jardiel Poncela

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: III Congreso de Historia y Crítica del Teatro de Comedias

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz y Fundación Pedro Muñoz Seca

AÑO: 1998

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Antropofagia y lujuria: Vetusta como espacio urbano en La Regenta de Clarín

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Congreso Internacional ciudades vivas / ciudades muertas: espacios urbanos en la literatura y el folklore hispánicos"

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz

AÑO: 1998

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: De las disposiciones térmicas y otros avatares: la disolución de las fronteras externas en el universo interior en Mi corazón que baila con espigas de Carmen Rigalt

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional de Narrativa Española

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha. Toledo

AÑO: 1998

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Del amor y su imposibilidad: identidad y accidentalidad en El Público

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Encuentro Internacional sobre Federico García Lorca

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università Degli Studi di Udine

AÑO: 1998

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Los factores externos en la función fática: agresión y publicidad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Simposio Internacional de Análisis del Discurso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 1998

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Comte and the Influence of the Positivist Method in the Work of George Eliot

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Nineteenth Annual Conference of APEAA

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de Lisboa

AÑO: 1997

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: The importance of a Mayonnaise Imagination: Total Loss and Utopian Ideals in Richard Brautigan's Trout Fishing in America

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: II International Conference on American Literature

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura. Cáceres

AÑO: 1997

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: De la traducción a la interpolación: Carmen Martín Gaité y William Carlos Williams

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XII Traducción Literaria y Científico-Técnica

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura. Cáceres

AÑO: 1997

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: En torno a una interacción social: educación y pluralismo en la metodología de la enseñanza del inglés

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VII Jornadas de Metodología de la Enseñanza del Inglés

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura. Cáceres

AÑO: 1997

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Salvando la escritura: muerte y símbolo en la poesía de Góngora y José Luis Tejada

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Simposio José Luis Tejada, poeta (1927-1988)

PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz

AÑO: 1997

AUTORES/AS: Sonia Núñez Puente
TÍTULO: La dimensión visual en La Regenta de Clarín
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XIII Congreso de Investigadores
PUBLICACIÓN: Actas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca
AÑO: 1997

Trabajos Fin de Máster y Tesis Doctorales

TÍTULO: Un crimen de violencia machista narrado por Carmen de Burgos y Federico García Lorca

ALUMNA: Teresa Muñoz Pinillas

TFM: Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2010

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: Roles de género en la puesta en escena de los informativos de TV en España a través de sus presentadores

ALUMNA: Ana Barbancho Merillas

TFM: Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2011

CALIFICACIÓN: Notable

TÍTULO: La influencia de la religión ortodoxa en la mujer rumana en España

ALUMNA: Roxana Elena Nastulea

TFM: Máster en Estudios Interdisciplinarios de género

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2011

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: Tratamiento informativo de la violencia de género en la prensa generalista

ALUMNA: Ana Rodríguez Crespo

TFM: Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2011

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: Género y sexualidad adolescente

ALUMNA: Ariana Muñoz San Miguel

TFM: Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2010

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: El lenguaje sexista en los medios de comunicación: análisis de contenido de informativos TVE y Antena

ALUMNA: María Cruz Dolores Fernández

TFM: Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2012

CALIFICACIÓN: Notable

TÍTULO: Representación de una modernidad conservadora: novela rosa y cultura popular durante el franquismo

DOCTORANDO/A: Salomé Fernández Fernández

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2009 (matriculada) CALIFICACIÓN: En curso

TÍTULO: Construcción del dispositivo de sexualidad en las revistas femeninas de 1950 a 1970

DOCTORANDO/A: Guadalupe González Barrado

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2010 (matriculada) CALIFICACIÓN: En curso

TÍTULO: Representaciones culturales e imaginarios colectivos como productores de estereotipos sociales: *Bodas de Sangre*

DOCTORANA: Teresa Muñoz Pinillos

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2012 (matriculada) CALIFICACIÓN: En curso

TÍTULO: Modelos de representación ética de la violencia de género en la prensa

DOCTORANDA: Patricia Reguero

UNIVERSIDAD: Universidad Rey Juan Carlos FACULTAD/ESCUELA: Ciencias de la Comunicación

AÑO: 2013 (matriculada) CALIFICACIÓN: En curso

Experiencia en organización de actividades de I+D

Título: Una mirada crítica: Género, creación y comunicación - URJC-Ayuntamiento Fuenlabrada Casa de las Mujeres

Fecha: 2012

Puesto ocupado: Dirección

Título: ¿Qué nos enseñan los medios? Publicidad y violencia de género – XII Semana de la Ciencia Comunidad de Madrid

Fecha: 2012

Puesto ocupado: Dirección

Título: Comunicación, cultura y violencia de género – Universidad de Alicante

Fecha: 2012

Puesto ocupado: Dirección

Título: Discursos culturales: violencia de género y comunicación – Universidad Rey Juan Carlos

Fecha: 2012

Puesto ocupado: Dirección

Título: SPI (Seminario Permanente de Investigación) del Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales

Fecha: 2012

Puesto ocupado: Dirección

Título: SPI (Seminario Permanente de Investigación) del Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales

Fecha: 2011

Puesto ocupado: Dirección

Título: La construcción de identidades en diferentes espacios comunicativos: del mundo real al mundo virtual – Universidad Rey Juan Carlos

Fecha: 2011

Puesto ocupado: Dirección

Título: Información con perspectiva de género– XI Semana de la Ciencia Comunidad de Madrid

Fecha: 2011

Puesto ocupado: Dirección

Título: I Congreso Internacional sobre Comunicación, Identidad y Género
Tipo de actividad: Congreso Internacional

Fecha: 2007

Puesto ocupado: Dirección

Título: I Jornadas Mujer en Comunicación y Publicidad
Tipo de actividad: Jornadas Científicas

Fecha: Abril 2007

Puesto ocupado: Dirección

Título: II Jornadas sobre el tratamiento informativo de la violencia de género
Tipo de actividad: Jornadas Científicas

Fecha: Marzo 2007

Puesto ocupado: Dirección

Título: I Seminario teórico-práctico sobre el tratamiento informativo de la violencia de género
Tipo de actividad: Jornadas Científicas

Fecha: Marzo 2006

Puesto ocupado: Dirección

Título: Jornadas mujeres periodistas en información internacional
Tipo de actividad: Jornadas Científicas

Fecha: Abril 2006

Puesto ocupado: Dirección

Título: Primeras Jornadas Mujer y medios de comunicación. Escritoras y medios de Comunicación
Tipo de actividad: Jornadas Científicas

Fecha: Noviembre 2005

Puesto ocupado: Dirección

Título: Seminario XIV Dramaturgias femeninas: espacio y tiempo

Tipo de actividad: Seminario Científico

Fecha: 2004

Puesto ocupado: Coordinación

Título: Seminario XIII Teatro, prensa y nuevas tecnologías
Tipo de actividad: Seminario Científico

Fecha: 2003

Puesto ocupado: Coordinación

-Directora del Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales de la Universidad Rey Juan Carlos.

-Coordinadora del Seminario de Estudios de Identidad y Género de la Universidad Rey Juan Carlos, constituido por una veintena de profesores titulares de universidad, contratados doctores e investigadores de la Universidad Rey Juan Carlos y de otras universidades españolas. El objetivo primordial del Seminario es el estudio de las relaciones multidisciplinares de género.

URL:

<http://www.urjc.es/GICOMSOC/seminarioig/congresocig/>

-Profesora en distintos Másteres y Programas de Doctorado:

Máster Universitario en Igualdad– Universidad Rey Juan Carlos.

Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales – Universidad Rey Juan Carlos.

Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas – GENET- CSIC.

Máster en ELE – UNED.

Experto en ELE – UNED.

Máster Universitario en Estudios Feministas – Universidad Complutense.

Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género – Universidad de Oviedo.

-Coordinadora y subdirectora del Máster en ELE-UNED.

URL:

<http://www.uned.es/master-eecl/>

-Coordinadora y subdirectora del Experto en ELE-UNED.

URL:

<http://www.uned.es/experto-eecl/>

-Coordinadora responsable de convenios internacionales de investigación:

-Entre el Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales y el *Centre for Iberian and Latin American Visual Studies* (CILAVS) de Birkbeck- University of London.

-Entre el Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales y el Máster en Periodismo de la Universidad de la Amistad de los Pueblos (Rusia).

-Entre el Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales y la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

-Beneficiaria del Programa de Incentivación de la Incorporación e Intensificación de la Actividad Investigadora (Programa I3) que fomenta la incorporación estable de los profesores-investigadores con una trayectoria investigadora destacada promoviendo la intensificación de la actividad investigadora.

-Beneficiaria del reconocimiento de investigación Leverhulme Trust Research Fellowship en la Universidad de Aberdeen (Reino Unido).

-Miembro del Editorial Board de la revista internacional *Transitions*.

-Miembro del equipo editorial encargado de las actividades de evaluación de artículos de la revista internacional *Transitions*.

-Miembro del equipo editorial encargado de las actividades de evaluación de artículos de la revista internacional indexada JCR ISI *Women's Studies Internacional Forum*.

-Miembro del consejo editorial de la revista Teknokultura.

-Evaluadora de proyectos y curricula para organismos públicos nacionales (Ministerio de Ciencia e Innovación, Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales e Igualdad, ANEP).

-Miembro de la Junta Directiva de la Asociación GENET-Red de Estudios de Género que pretende propiciar la colaboración entre especialistas de las Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas pertenecientes a más de 40 instituciones nacionales e internacionales con el fin de investigar las causas y formas de la desigualdad por razones de género y presentar líneas y ejes de actuación para la aplicación de políticas públicas.

URL:

<http://genet.csic.es/>



Fdo. Sonia Núñez Puente