



Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: M^a DOLORES GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO

Fecha: 16 de diciembre de 2013

DATOS PERSONALES

Apellidos: González-Ripoll Navarro

Nombre: M^a Dolores

Fecha de nacimiento : 18-08-62

Sexo: M

Nacionalidad: Española

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Facultad, Escuela o Instituto: Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)

Depto./Secc./Unidad estr.: Grupo Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico (GECCMA)

Dirección postal: C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid

Teléfono: 916 022 335

Fax: 916 022 971

Correo electrónico: loles.gonzalez-ripoll@cchs.csic.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550402, 550399

Categoría Profesional: Científica Titular

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales

- 1- Historia social y cultural del Caribe (siglos XVIII-XIX).
- 2- Expediciones Científicas en América.
- 3- Elites, redes sociales y familia en las Antillas hispanas (s. XVIII-XIX).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulación Superior	Centro	Fecha
Lic. en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid	1985

Doctorado	Centro	Fecha
G ^a e Historia (H ^a de América)	Universidad Complutense de Madrid	1993

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL

<i>Puesto</i>	<i>Institución</i>	<i>Fechas</i>
Becaria	Fundación BBV-CSIC	1987-1988
Becaria Predoctoral	Ministerio de Educación y Ciencia	1989-1992
Becaria Postdoctoral	Ministerio Educación y Ciencia (España)-Ministère de la Recherche Scientifique (Francia)	1993-1995
Investigadora Contratada	CSIC	1995-2000
Investigadora	CSIC	2001
Becaria Postdoctoral	CSIC-Comunidad de Madrid	2001-2003
Investigadora Contratada del Programa Ramón y Cajal	Ministerio de Educación y Ciencia	2004-2008

MÉRITOS INVESTIGADORES

-Concesión del **Certificado del Programa de Incentivación de la Incorporación e Intensificación de la Actividad Investigadora** (Programa I3) del MEC (2007).

-Reconocidos **TRES** Tramos de Investigación (Sexenios), CT, 1990-1995, 1996-2002 y 2003-2008, por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (Resoluciones de 8-VI-2009 y 13-X-2010).

-Reconocidos **CUATRO** Tramos de Componente por Méritos Investigadores del Complemento Especifico (Quinquenios), CT, 1990-1994, 1995-1999, 2000-2005 y 2006-2010 (Resolución de 7-09-2011) por la Comisión del Área de "Humanidades y Ciencias Sociales" del CSIC

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
Inglés	C	C	C
Francés	B	B	R

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION

TITULO DEL PROYECTO: "Autoridad, territorio y política científica"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT
DURACION DESDE: 1988 *HASTA:* 1989
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Francisco de Solano y Pérez-Lila

TITULO DEL PROYECTO: "Expediciones científicas españolas e institucionalización de la ciencia en Cuba"

ENTIDAD FINANCIADORA: CSIC-Academia de Ciencias de Cuba
DURACION DESDE: 1989 *HASTA:* 1990
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Miguel Ángel Puig-Samper Mulero

TITULO DEL PROYECTO: "El Real Jardín Botánico y las Expediciones Científicas a América"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT
DURACION DESDE: 1989 *HASTA:* 1991
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Miguel Ángel Puig-Samper Mulero

TITULO DEL PROYECTO: "Instituciones Científicas madrileñas durante la Ilustración"

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid
DURACION DESDE: 1990 *HASTA:* 1991
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Miguel Ángel Puig-Samper Mulero

TITULO DEL PROYECTO: "Hacia el desastre colonial: Cuba y Puerto Rico en la prensa de Madrid, 1878-1895"

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid
DURACION DESDE: 1992 *HASTA:* 1994
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Consuelo Naranjo Orovio

TITULO DEL PROYECTO: "Viajeros e inmigrantes franceses en el Caribe en los siglos XVIII y XIX"

ENTIDAD FINANCIADORA: CSIC-Centre Nationale de la Recherche Scientifique
DURACION DESDE: 1993 *HASTA:* 1994
INVESTIGADORES PRINCIPALES: Dra. Consuelo Naranjo Orovio-Dr. Bernard Lavallé

TITULO DEL PROYECTO: "La Biodiversidad ante la ciencia europea. Un enfoque histórico"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT
DURACION DESDE: 1995 *HASTA:* 1998
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Miguel Ángel Puig-Samper Mulero

TITULO DEL PROYECTO: "Raza", nación y pensamiento científico en la construcción de las identidades americanas en el tránsito de siglo, 1870-1930"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGES

DURACION DESDE: 1997 *HASTA:* 2000
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Consuelo Naranjo Orovio

TITULO DEL PROYECTO: "Identidades compartidas/identidades contrapuestas: España-Cuba, 1837-1959"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGES
DURACION DESDE: 2000 *HASTA:* 2003
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Consuelo Naranjo Orovio

TITULO DEL PROYECTO: "La sociedad rural en Cuba: diversificación agrícola y formas de identidad, 1837-1937"

ENTIDAD FINANCIADORA: MCyT
DURACION DESDE: 2003 *HASTA:* 2006
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Consuelo Naranjo Orovio

TITULO DEL PROYECTO: "La articulación de la cultura nacional desde las elites en el Caribe hispano (1780-1898): un estudio comparativo"

ENTIDAD FINANCIADORA: MEyC
DURACION DESDE: 2006 *HASTA:* 2009
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. M^a Dolores González- Ripoll Navarro

TITULO DEL PROYECTO: "Red de Estudios Comparados del Caribe y Mundo Atlántico"

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC- Acciones Complementarias
DURACION DESDE: 2006 *HASTA:* 2007 (renovada en 2008)
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Consuelo Naranjo Orovio
Página web: <http://www.reccma.es>

TITULO DEL PROYECTO: "Dynamic Complexity of Cooperation-Based Self-Organizing Commercial Networks in the First Global Age"

ENTIDAD FINANCIADORA: European Science Foundation TECT CALL: "The Evolution of Cooperation and Trading: from Microbes to Men"
DURACION DESDE: 2007 *HASTA:* 2010
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Ana Crespo Solana

TITULO DEL PROYECTO: "La invasión francesa de España (1808-1814): textos y visiones desde el Caribe"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación-Proyecto Intramural
DURACION DESDE: 2008 *HASTA:* 2009
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. M^a Dolores González- Ripoll Navarro

TITULO DEL PROYECTO: "Los latidos del progreso en Cuba y Puerto Rico, 1780-1940"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2009-09844)

DURACION DESDE: 2010 *HASTA:* 2013

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Consuelo Naranjo Orovio

TITULO DEL PROYECTO: "Cartografiando la identidad en las Antillas, siglos XIX y XX"

ENTIDAD FINANCIADORA: Casa de Velázquez y Agencia CSIC

DURACION DESDE: 2013 *HASTA:* 2014

INVESTIGADORAS PRINCIPALES: Dra. Françoise Moulin Civil y Dra. Consuelo Naranjo Orovio

TITULO DEL PROYECTO: "La crisis del modelo cortesano: del sistema de corte al paradigma estatal"

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Investigación Multidisciplinares de la Universidad Autónoma de Madrid

DURACION DESDE: 2013 *HASTA:* 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Manuel Rivero Rodríguez

TITULO DEL PROYECTO: "Culturas de cabotaje: configuración social y visiones recíprocas en las Antillas francesas, británicas y españolas, siglos XVII-XIX"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACION DESDE: 2013 *HASTA:* 2015

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. M^a Dolores González- Ripoll Navarro

TITULO DEL PROYECTO: "Redes imperiales. Intercambios, interacciones, representación. Nueva España, las Antillas, Filipinas. Siglos XVIII y XIX"

ENTIDAD FINANCIADORA: Cooperación científica UNAM- CCHS

DURACION DESDE: 2014 *HASTA:* 2015

INVESTIGADORAS PRINCIPALES: Dra. M^a Dolores Elizalde y Dra. Carmen Yuste López

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a

AUTORES/AS (*p.o. de firma*): Carlos García Romeral, Clara Herrera, Catalina Romero, M^a Dolores González-Ripoll y Fernando Varela

TÍTULO: *Índices de la Colección Biblioteca Iberoamericana*, nº 100, Anaya, 1990, 246 págs.

CLAVE: L

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *Trinidad: la otra llave de América*, Cuadernos Lagoven, Caracas, 1992, 103 págs.

CLAVE: L

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *A las órdenes de las estrellas. La vida del marino Cosme de Churruca y sus expediciones a América*, Fundación BBV-CSIC, Madrid, 1995, 187 págs.

CLAVE: L

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *Eugenio M^a de Hostos: Utopía y Federación*, Ed. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Colección Latinoamericanos 4, Morelia, 1996, 96 págs.

CLAVE: L

AUTORES: M^a Dolores González-Ripoll y Luis Miguel García Mora

TÍTULO: *El Caribe en la época de la Independencia y de las Nacionalidades*, Colección Alborada Latinoamericana, 11, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 1997, 144 págs.

CLAVE: L

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *Cuba, la isla de los ensayos. Sociedad y Cultura (1790-1815)*, Colección "Tierra Nueva e Cielo Nuevo", Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1999, 259 págs.

CLAVE: L

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll.

TÍTULO: *Bajo pólvora y estrellas. Churruca y otros marinos vascos de la Ilustración*, Untzi Museoa, Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, 2000, 161 págs.

CLAVE: L

AUTORES: M^a Dolores González-Ripoll, Consuelo Naranjo, Ada Ferrer, Gloria García y Josef Opatrný

TÍTULO: *El rumor de Haití en Cuba. Temor, raza y rebeldía, 1789-1844*, Madrid, CSIC, 2004, 444 págs.

CLAVE: L

AUTORES: Diana Soto, Miguel Angel Puig-Samper y M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *Científicos criollos e Ilustración*, Ediciones Doce Calles-Colciencias, Madrid-Bogotá, 1999.

CLAVE: E

AUTORES: Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puig-Samper, Martina Bender y M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *Recepción y difusión de textos ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la Ilustración*, Ediciones Doce Calles-Colciencias-Martin Luther Universität Halle-Nittenberg, Madrid, 2003.

CLAVE: E

AUTORES: M^a Dolores González-Ripoll (Estudio introductorio y notas)

TÍTULO: Andrés Cavo, *Vida de José Julián Parreño, un jesuita habanero*, Madrid, CSIC, 2007.

CLAVE: E

AUTORES: M^a Dolores González-Ripoll e Izaskun Álvarez Cuartero (editoras)

TÍTULO: *Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera*, Universidad de Salamanca-Fundación Caja Duero, 2009.

CLAVE: E

AUTORES: Ana Crespo Solana y M^a Dolores González-Ripoll (coords.),

TÍTULO: *Historia de las Antillas no hispanas*, Madrid, CSIC-Ediciones Doce Calles, S.L., 2011, volumen III de la colección *Historia de las Antillas* dirigida por Consuelo Naranjo Orovio.

ISBN: 978-84-00-09418-8

CLAVE: E

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "La riqueza forestal de la isla de Santo Domingo y sus frustrados planes de explotación en el s. XVIII"

LIBRO: Manuel Lucena Giraldo (ed.), *El Bosque Ilustrado. Estudios sobre la política forestal española en América*, Madrid, 1991, pp. 125-136.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Instituciones y proyectos ilustrados en Cuba a fines del siglo XVIII: el gobierno de Luis de Las Casas"

LIBRO: *Cuba Ilustrada. La Real Comisión de Guantánamo 1796-1802*, Madrid, Ed. Lundweg, 1991, pp. 43-51.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Las expediciones hidrográficas en el Caribe: el Atlas Americano"

LIBRO: Alejandro R. Díez Torre, Tomás Mallo y Daniel Pacheco (eds.), *La Ciencia Española en Ultramar*, Madrid, 1991, pp. 301-308

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Voces de gobierno: los bandos de Luis de Las Casas (1790-1796)"

LIBRO: Consuelo Naranjo y Tomás Mallo (eds.), *Cuba, la Perla de las Antillas*, Madrid-Arajuez, Ed Doce Calles-CSIC, 1994, pp. 149-162.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "La formación académica y práctica de los marinos del siglo XVIII: Cosme de Churruca (1761-1805), un oficial científico"

LIBRO: Alejandro R. Díez Torre, Tomás Mallo y Daniel Pacheco (eds.), *De la Ciencia Ilustrada a la Ciencia Romántica*, Madrid, Ediciones Doce Calles, 1995, pp. 313-324.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Independencia y antillanismo en la obra de Hostos"

LIBRO: Consuelo Naranjo, Miguel A. Puig-Samper y Luis Miguel García Mora (eds.), *La Nación Soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*, Madrid, Ed. Doce Calles, 1996, pp. 37-48.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Azúcar y política en el Real Consulado de Comercio de La Habana"

LIBRO: Michèle Guicharnaud-Tollis (coord.), *Le Sucre dans l'espace Caraïbe Hispanophone: Stratégies et représentations*, Paris, L'Harmattan 1998, pp. 31-50.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Eugenio M^a de Hostos ante la guerra de independencia de Cuba, 1895-1898"

LIBRO: Celia Parceró y M^a Emelina Martín Acosta (eds.), *Cuba y Puerto Rico en torno al 98*, Valladolid, Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 123-130.

CLAVE: CL

AUTORES: M^a Dolores González-Ripoll y Miguel A. Puig-Samper

TÍTULO: "Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba",

LIBRO: Diana Soto, Miguel Ángel Puig-Samper y M^a Dolores González-Ripoll (eds.), *Científicos criollos e Ilustración*, Ediciones Doce Calles-Colciencias, Madrid-Bogotá, 1999, pp. 13-28.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "1898 y el pensamiento finisecular mexicano"

LIBRO: José Alfredo Uribe, M^a Teresa Cortés y Consuelo Naranjo (eds.), *México frente al desenlace del 98. La Guerra Hispanonorteamericana*, Morelia, Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto Michoacano de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán y Univ. de Puerto Rico, 1999, pp. 109-120.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "El imaginario nacional puertorriqueño en la obra de Eugenio M^a de Hostos"

LIBRO: Consuelo Naranjo y Carlos Serrano (eds.), *Imágenes e imaginarios nacionales en el Ultramar español*, CSIC-Casa de Velázquez, Madrid, 1999, pp. 288-297.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Entre el mito y la historia: la isla de Cuba en el siglo XVIII"

LIBRO: Pilar San Pío y Miguel A. Puig-Samper (coords.), *Las Flores del Paraíso: las expediciones botánicas a Cuba, siglos XVIII y XIX*, Ed. Lundwerg, Barcelona-Madrid, 1999, pp. 34-53.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Independencia y modernización desde la periferia: Eugenio M^a de Hostos de Chile al Caribe, 1888-1903"

REVISTA: *Actas del XIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 2000, pp. 577-584

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Independencia y modernidad en Eugenio M^a de Hostos"

LIBRO: Félix Ojeda y Paul Estrade (coords.), *Pasión por la libertad. El independentismo puertorriqueño, de Betances a nuestros días*, Instituto de Estudios del Caribe-Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, 2000, pp. 55-61.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Historia de Cuba colonial (s. XVI-XVIII)"

LIBRO: *Enciclopedia Multimedia Micronet*, (CD-ROM), 2002.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Estudio biográfico de 44 figuras de la política y la cultura chilenas (s. XIX-XX): Jaime Eyzaguirre, Mario Góngora del Campo, Eugenio Pereira Salas, Laureano Guevara, Aurora y Magdalena Mira, Enrique Molina Garmendía, Arturo Pacheco Altamirano y Lenka Franulic, entre otros.

LIBRO: *Enciclopedia Multimedia Micronet*, (CD-ROM), 2002.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: 12 entradas temáticas y biográficas sobre la historia colonial de Cuba: "Diego de Velásquez", "Christopher Columbus in Cuba", "Early Government Institutions", "Isabel de Bobadilla y Gomera", "Francisco de Arango y Parreño", "Borbon Reforms", "British Occupation of Havana", "Vegueros' Revolts", "Sociedad Económica de Amigos del País", "Felix Varela", "Felix de Arrate", "Periodicals (s. XIX)".

LIBRO: Luis Martínez Fernández, D.H. Figueredo, Louis A. Pérez Jr., and Luis González (eds.), *Encyclopedia of Cuba: People, History, Culture*, 2 vols., Westport, CT: Greenwood Press, 2003.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "El puerto de La Habana en el siglo XVIII: modernización y vida cotidiana a través del Papel Periódico"

LIBRO: Michèle Guicharnaud-Tollis (éd.), *Caribes.Éléments pour une histoire des ports*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 179-193.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Familia y poder en las dos orillas: los Beltrán de Santa Cruz, de Canarias a La Habana (1492-1900)"

LIBRO: *Cambios y revoluciones en el Caribe hispano de los siglos XIX y XX*, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum, 2004, pp.137-150

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Entre la adhesión y el exilio: trayectoria de dos cubanos en una España segmentada"

LIBRO: José A. Piqueras (ed.), *Las Antillas en la era de las Luces y la Revolución*, Madrid, Siglo XXI de España Editores S.A., 2005, pp. 343-363.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Unión, juicio y actividad": la correspondencia de Andrés Arango a Domingo Delmonte (1832-1845)"

LIBRO: *Nación y cultura nacional en el Caribe hispano*, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum, 2006, pp. 59-72

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Au propos de la revolution: Memoirs de Saint Domingue (1787) par un voyageur bien informé"

REVISTA: *Espace Caraïbe-Amériques n° 3*, Monográfico *Saint-Domingue espagnol et la Révolution nègre d'Haïti (1789-1822)*, Paris, Ed. Karthala, 2007, pp. 81-103

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Organización político-administrativa y mecanismos del poder colonial",

LIBRO: Consuelo Naranjo Orovio (coord.), *Cuba*, (vol. I de *Historia del Caribe*), Madrid, Ed. Doce Calles, 2009, pp. 253-272

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Prensa y cine"

LIBRO: Consuelo Naranjo Orovio (coord.), *Cuba*, (vol. I de *Historia del Caribe*), Madrid, Ed. Doce Calles, 2009, pp. 433-448

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Cosme Damián Churruca y Elorza, hijo del mar y de las luces"

LIBRO: *Atlas de los Exploradores españoles*, Madrid, Ed. Planeta-Sociedad Geográfica Española, 2009, pp. 232-233

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Archipiélago de archipiélagos: haciendo la(s) historia(s) del Caribe"

LIBRO: Françoise Moulin Civil, Consuelo Naranjo Orovio y Xavier Huetz de Lemps, (coords.), *De la Isla al Archipiélago en el mundo hispano*, Madrid, CSIC-Université Cergy-Pontoise-Casa de Velázquez, 2009, pp. 253-272.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll e Izaskun Álvarez Cuartero

TÍTULO: "Francisco de Arango o el valor del contexto"

LIBRO: M^a Dolores González Ripoll e Izaskun Álvarez Cuartero (editoras) *Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera*, Universidad de Salamanca-Caja Duero, 2009, pp. 15-26.

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "El liberalismo en Cuba y Puerto Rico (1808-1868)"

LIBRO: Javier Fernández Sebastián (coord.), *La Aurora de la libertad. Los primeros liberalismos en el mundo iberoamericano*, Marcial Pons, Madrid, 2012, pp. 223-259

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Odio, rivalidad y miedo en La Habana a través del juicio de residencia al gobernador Someruelos (1813)"

LIBRO: Otmar Ette, Consuelo Naranjo Orovio e Ignacio Montero (eds.), *Imaginarios del miedo. Estudios desde la historia*, Berlín, Edition Tranvía. Verlag Walter Frey, 2013, pp. 303-318

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Pragmatismo y moderación entre la ilustración y el liberalismo: ideología y redes de intercambio en el mundo atlántico"

LIBRO: Clément Thibaud, Gabril Entin, Alejandro Gómez, Federica Morelli (dirs.), *L'Atlantique révolutionnaire. Une perspective Ibéro-américaine*, Paris, Les Perséides, 2013, pp. 333-358

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Vidas pendientes de una habilidad": Cosme de Churruca y la formación de los marinos ilustrados"

LIBRO: José María Imízcoz y Álvaro Chaparro (eds.), *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*, Madrid, ed. Silex, 2013, pp. 247-261

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Julio García Espinosa. Film director, scriptwriter, writer and cultural promoter of Cuban culture"

LIBRO: *The Encyclopedia of the Caribbean*, InfoBase Learning, New York, N.Y., 2013 (en prensa)

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Humberto Solás. Prominent Cuban movie maker"

LIBRO: *The Encyclopedia of the Caribbean*, InfoBase Learning, New York, N.Y., 2013 (en prensa)

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Les Antilles et l'histoire conceptuelle: l'exemple de la voie "libérale" à Cuba"

LIBRO: Sylvie Bouffartigue (ed.), *Fruits de la Terre. Du produit exotique au symbole patriotique. Cuba, XVIII-XXI*, Université de Savoie, 2013, (en prensa)

CLAVE: CL

AUTORES: Gabriel Entin y Loles González-Ripoll

TÍTULO: "La acción por la palabra: usos y sentidos de la libertad en Iberoamérica, 1770-1870"

LIBRO: Javier Fernández Sebastián (dir.), *Diccionario histórico iberoamericano de conceptos sociales y políticos*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2013, (en prensa)

CLAVE: CL

AUTORES: Loles González-Ripoll

TÍTULO: "Libertad en las Antillas hispánicas, 1770-1870"

LIBRO: Javier Fernández Sebastián (dir.), *Diccionario histórico iberoamericano de conceptos sociales y políticos*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2013, vol. *Libertad* (Gabriel Entin y Loles González-Ripoll, eds.) (en prensa)

CLAVE: CL

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "La expedición del Atlas de la América Septentrional (1792-1810): Orígenes y recursos"

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. L, n. 190, 1990, pp. 767-788

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "En torno a la figura de Luis de Las Casas: un gobierno de transición"

REVISTA: *Arbor (Monográfico: Las raíces históricas del pueblo cubano I)*, julio-agosto, tomo CXXXIX, 1991, pp. 83-90

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Una aproximación a la expedición "secreta" de Ventura Barcaíztegui (1790-1793) y los reconocimientos de la parte oriental de Cuba"

REVISTA: *Asclepio (Monográfico: Ciencia y Sociedad en Cuba)*, vol. XLIII, Fascículo 2, 1991, pp. 165-180

CLAVE: A

AUTORAS: Consuelo Naranjo y M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Perfiles del crecimiento de una ciudad: La Habana a finales del siglo XVIII"

REVISTA: *Tebeto*, nº 5, Fuerteventura, 1994, pp. 229-248.

CLAVE: A

AUTORAS: Consuelo Naranjo y M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Reflejos de Cuba en la prensa americanista, 1878-1895"

REVISTA: *Baluarte*, nº 1, Cádiz, 1995, pp. 93-110

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "El siglo XVIII cubano: historia de resurgimiento y aceleración"

REVISTA: *Iberoamericana Pragensia. Supplementum 7, Monográfico Cuba. Algunos problemas de su historia*, Praga, Universidad Carolina, 1995, pp. 59-66

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Puerto Rico en la expedición del Atlas de la América Septentrional, 1792-1795: historia y cartografía"

REVISTA: *Espace Caraïbe*, Centre d'Etudes et de Recherches Caraïbeennes, nº 4, 1996, pp. 127-146.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Una historia en minúsculas: la isla de Cuba antes de la ocupación británica de 1762"

REVISTA: *Revista de Extremadura*, nº 22, enero-abril, 1997, pp. 93-104

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Eugenio M^a de Hostos. Independencia y Antillanismo",

Juliá, S. (Coord.) *Memoria del 98. De la Guerra de Cuba a la Semana Trágica*, monográfico de *El País*, Madrid, 8 de diciembre de 1997, p. 111.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "La emigración cubana de Cayo Hueso: independencia, tabaco y revolución (1855-1896)"

REVISTA: *Revista de Indias (Monográfico: Cuba 1898)*, vol. LVIII, nº 212, 1998, pp. 219-236

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Las trampas de la utopía: Hostos y el 98 cubano y puertorriqueño"

REVISTA: *Anuario de Estudios Americanos, (Monográfico: En torno al 98)*, nº LV-1, Sevilla, 1998, pp. 39-60.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Cuba, México y España (1895-1898): un triángulo de cuatro lados"

REVISTA: *Ibero-Americana Pragensia*, nº XXXII, septiembre, 1998, pp. 143-151

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Viajeros e inmigrantes al Paraíso: europeos en México en el siglo XIX"

REVISTA: *Revista de Occidente*, nº 213, febrero de 1999, pp. 97-109.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Hacia el ciudadano útil: filantropía e ilustración en la Casa de Beneficencia de La Habana"

REVISTA: *Cuadernos Americanos*, México, nº 80, año XIV, vol. 2, marzo-abril, 2000, pp. 81-91.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Ocio, lecturas y escritura en la ilustración cubana"

REVISTA: *Revista de Indias*, Madrid, 2000, vol. LX, nº 219, pp. 565-577.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Mexico before 1898: Latin decline and American unity in Justo Sierra's and Francisco Bulnes's thought"

REVISTA: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, Hamburg, nº 37, 2000, pp. 357-367.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Vínculos y redes de poder entre Madrid y La Habana: Francisco Arango y Parreño (1765-1837), ideólogo y mediador"

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 222, mayo-agosto, 2001 pp. 291-307

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Dos viajes, una intención: Francisco Arango y Alejandro Oliván en Europa y las Antillas azucareras (1794 y 1829)"

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 224, vol. LXII, 2002, pp. 85-101

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Fragmentación y complejidad. Tendencias recientes de la investigación en historia de América"

REVISTA: *Revista de las Américas. Historia y Presente*, nº 1, vol.I, 2003, pp.181-201

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Idea y representación del Caribe en la cartografía española del siglo XVIII"

REVISTA: *Contrastes*, vol. 12, Universidad de Murcia, 2001-2003, pp. 81-92

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Un viajero interesado: Alejandro Oliván en Europa y las Antillas azucareras (1828-1834)"

LIBRO: *En torno a las Antillas hispánicas. Ensayos en homenaje al profesor Paul Estrade, Tebeto*, Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, Anexo V, Puerto del Rosario, 2004, pp-121-130.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "La educación, fermento de la cubanidad: el obispo Espada y el Real Seminario de San Carlos y San Ambrosio de La Habana"

REVISTA: *América a debate. Revista de Ciencias históricas y sociales*, (Morelia, México), Facultad de Historia de la UMSNH, nº 6, julio-diciembre, 2004, pp.11-28.

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: " La guerra de la independencia española contra los franceses (1808): textos y visiones desde el Caribe"

REVISTA: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas/Anuario de América Latina*, 47, 2010, págs.59-83.

ISBN: 978-3-412-20486-0

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Redactando la isla, diseñando la nación criolla: Aspectos historiográficos del *Viaje a la isla de Cuba* (1798) de Buenaventura Pascual Ferrer"

REVISTA: *Colonial Latin American Historical Review*, (Estados Unidos), volumen 17, (Summer 2008), Number 3, copyright 2012, pp. 261-280

CLAVE: A

AUTORA: Loles González-Ripoll

TÍTULO: "Libertad de imprenta y reputaciones públicas en Cuba a través del periódico *La Lancha* (1813-1814)"

REVISTA: *La Habana Elegante* (segunda época), dossier: José Buscaglia (ed.), *Las ideas y el ámbito público en el primer período constitucional antillano, 1801-1837*, otoño-invierno, 2013, nº 54, en línea el 26 de septiembre de 2013

<http://www.habanaelegante.com/>

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "La América septentrional y sus exploraciones estratégicas: José de (H)evia entre Tampico y Florida (1783-1786)"

REVISTA: *Caribbean Studies* (Puerto Rico), vol. 41, nº 1, enero-junio, 2013, pp. 83-110

CLAVE: A

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Julio César López, Instituto de Estudios Hostosianos (Editores), *Hostos: Sentido y proyección de su obra en América*, San Juan, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1995.

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. LVII, enero-abril, 1997, nº 209, págs. 181-185

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Salvador Bernabéu Albert, *Diario de las expediciones a las Californias de José Longinos*, Colección de Historia Natural Theatrum Naturae, serie textos clásicos, Aranjuez, Ed. Doce Calles, 1994

REVISTA: *Ahila*, Historia Latinoamericana en Europa, nº 23, junio de 1998, págs. 28-29.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Salvador Bernabéu Albert, *Trillar los mares. (La expedición descubridora de Bruno de Hezeta al Noroeste de América 1775)* Madrid, Fundación Banco Bilbao-Vizcaya-C.S.I.C., 1995.

REVISTA: *Ahila*, Historia Latinoamericana en Europa, nº 23, junio de 1998, págs. 29-30.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: *Inventário da Criação dos Expostos do Arquivo Histórico da Santa Casa de Misericórdia de Lisboa*, Lisboa, Ed. Santa Casa de Misericórdia de Lisboa, 1998.

REVISTA: *Hispania Sacra*, CSIC, núm. 50, 1998, págs. 486-488.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: José G. Cayuela Fernández (Coord.), *Un siglo de España: Centenario 1898-1998*, Cuenca, Ed. Universidad de Castilla-La Mancha, 1998.

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. LIX, núm. 215, 1999, págs. 295-298.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Alejandro García y Luis Miguel García Mora, *Textos Clásicos de la Historia de Cuba*, Colección Clásicos Tavera, Serie 1, vol. 9, Iberoamérica en la Historia, Madrid, 1999, [CD-ROM].

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. LX, nº 216, 1999, págs. 594-596. CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Walther L. Bernecker (ed.), *1898: su significado para Centroamérica y el Caribe ¿Cesura, Cambio, Continuidad?*, Lateinamerika-Studien 39, Vervuert.Iberoamericana, 1998.

REVISTA: *Anuario de Estudios Americanos*, vol. LVI-1, enero-junio, 1999, págs. 327-330. También aparecida en *Diálogo Científico*, Revista semestral de investigaciones alemanas sobre sociedad, derecho y economía, Tubinga, vol. 9, nº 1/2, 2000, págs. 132-135.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Félix Ojeda Reyes y Paul Estrade (eds.), *Pasión por la libertad. Actas, Coloquio Internacional "El Independentismo puertorriqueño, de Betances a nuestros días*, San Juan, Ed. de la Universidad de Puerto Rico, 2000.

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 221, enero-abril, 2001, págs. 206-208.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Bernd Schröter y Christian Büschegs (eds.), *Beneméritos, aristócratas y empresarios. Identidades y estructuras sociales de las capas altas urbanas en América Hispana*, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 1999.

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 221, enero-abril, 2001, págs. 212-216.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Izaskun Álvarez Cuartero, *Memorias de la Ilustración: las Sociedades Económicas de Amigos del País en Cuba (1783-1832)*, Madrid, Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Delegación en Corte, 2000.

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 222, mayo-agosto, 2001, págs. 769-770.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: José A. Piqueras (comp.), *Azúcar y esclavitud en el final del trabajo forzado*, Fondo de la Cultura Económica de España, Madrid-México, 2002.

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 228, septiembre-diciembre, 2003, págs. 778-780.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Manuel Lucena Giraldo, *Historia de un cosmopolita. José María de Lanz y la fundación de la Ingeniería de caminos en España y América*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2005.

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 240, mayo-septiembre, 2007, págs. 624-626.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Manuel Hernández González, *Expansión fundacional y crecimiento en el norte dominicano (1680-1795). El Cibao y la Bahía de Samaná*, Las Palmas de Gran Canaria-Tenerife, Ediciones Idea, 2006.

REVISTA: *Anuario de Estudios Americanos*, nº 65, 2, 2008, pp. 337-340

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Gabriel B. Paquette, *Enlightenment, Governance, and Reform in Spain and its Empire, 1759-1808*, Cambridge, Palgrave Macmillan, 2008.

REVISTA: *Revista de Indias*, nº 244, mayo-septiembre, 2008, pp.189-191

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: José M. Oliver, Clara Curell, Cristina G. Uriarte y Berta Pico (eds.), *Escrituras y reescrituras del viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*, Peter Lang SA, Editorial Científica Internacional, Bern, 2007.

REVISTA: *Revista de Indias*, 2009, pp. 182-184

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Graciella Cruz-Taura (estudio, edición crítica y selección documental), *Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid.Frankfurt am Main, 2009.

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. LXX, nº 248, 2010, pp. 268-270.

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Juan Carlos Chiaramonte, *Fundamentos intelectuales y políticos de las independencias. Notas para una nueva historia intelectual de Iberoamérica*, Editorial Teseo, Buenos Aires, 2010

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. LXXII, nº 254, 2012, pp. 248-250

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Carmen Mena García, *Entradas y cabalgadas en la conquista de Tierra Firme (1509-1526)*, Fundación Pública Andaluza. Centro de Estudios Andaluces. CSIC, Sevilla-Madrid, 2011

REVISTA: *Revista de Indias*, vol. LXXIII, nº 256, 2012, pp. 869-871

CLAVE: R

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Ángel Esteban (ed.), *Madrid habanece. Cuba y España en el punto de mira transatlántico*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011 (en inglés)

REVISTA: *New West Indian Guide*, núm. 87, 2013, vol.3-4, pp. 380-382.

CLAVE: R

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS O DE RECONOCIDO PRESTIGIO

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras (especificar)

-CENTRO: Centro de Estudios de la Historia y Organización de la Ciencia Carlos J. Finlay
LOCALIDAD: La Habana PAÍS: Cuba AÑO: 1990 DURACIÓN: 2 meses
TEMA: *Ciencia y sociedad en Cuba durante el gobierno de Luis de Las Casas*
CLAVE: D

-CENTRO: Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana
LOCALIDAD: La Habana PAÍS: Cuba AÑO: 1991 DURACIÓN: 2 meses
TEMA: *Ciencia y sociedad en Cuba durante el gobierno de Luis de Las Casas*
CLAVE: D

-CENTRO: Quincentenary Committee, Ohio State University
LOCALIDAD: Columbus PAÍS: Estados Unidos AÑO: 1992 DURACIÓN: 1,9 meses
TEMA: *Cuba a fines del siglo XVIII: ciencia, sociedad y cultura*
CLAVE: D

-CENTRO: Maison des Pays Iberiques. Université de Bordeaux III
LOCALIDAD: Burdeos PAÍS: Francia AÑO: 1993 DURACIÓN: 12 meses
TEMA: *La inmigración francesa a México, s. XIX*
CLAVE: P

-CENTRO: Université de Paris VIII
LOCALIDAD: París PAÍS: Francia AÑO: 1994-95 DURACIÓN: 12 meses
TEMA: *México y las Antillas, s. XIX*
CLAVE: P

-CENTRO: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
LOCALIDAD: Morelia PAÍS: México AÑO: 1995 DURACIÓN: 2,8 meses
TEMA: *México y las Antillas, s. XIX*
CLAVE: Y

-CENTRO: Departamento de Historia de Cuba. Universidad de La Habana
LOCALIDAD: La Habana PAÍS: Cuba AÑO: 2002 DURACIÓN: 2 semanas
TEMA: *Elites cubanas (s. XVIII-XIX)*
CLAVE: P

-CENTRO: Florida International University (FIU)
LOCALIDAD: Miami (Florida) PAÍS: Estados Unidos AÑO: 2003 DURACIÓN: 4 semanas
TEMA: *Elites cubanas (s. XVIII-XIX)*
CLAVE: P

-CENTRO: New York University (NYU)
LOCALIDAD: New York PAÍS: Estados Unidos AÑO: 2009 DURACIÓN: 2 semanas
TEMA: *Lenguaje de la libertad en el mundo atlántico*
CLAVE: Y

CONGRESOS

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La expedición al Caribe de D. Cosme de Churruca y Elorza"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *Colloque International "Sciences et Empires"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sede de la UNESCO (París)
AÑO: 1990

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Cultura y sociedad a finales del siglo XVIII"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente Invitada
CONGRESO: *I Jornadas sobre Cuba y su historia*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ateneo de Madrid
AÑO: 1991

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Al servicio del azúcar: los inicios de la ciencia y de la técnica en Cuba en el siglo XVIII"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *Congreso Internacional de Historia de la Ciencia*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias (Matemáticas), Universidad de Zaragoza
AÑO: 1993

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Hostos y el antillanismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: *VI Semana de Historia "Cuba ante la encrucijada del 98: Imagen y realidad de la Cuba del siglo XIX"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (Sta. Cruz de Tenerife)
AÑO: 1995

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Eugenio M^a de Hostos: Antillanismo, independencia y revolución"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: *Jornadas Académicas de Historiadores americanistas*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México)
AÑO: 1995

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Expediciones hidrográficas españolas al Caribe, siglo XVIII"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: *Seminario de Investigación "El Septentrión novohispano. Ecohistoria, imágenes e instituciones de frontera"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
AÑO: 1995

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "El viaje americano de Hostos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora y ponente
CONGRESO: *Congreso Internacional "1898: ¿Ruptura o continuidad?"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios Históricos, CSIC (Madrid)
AÑO: 1996

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Utopía y especulación: los proyectos de colonización francesa en México, 1821-1864"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *VI Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Granja (Segovia)
AÑO: 1996

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Antillanismo y revolución: la repercusión del pensamiento de Hostos en Cuba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *XI Congreso Internacional de AHILA*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institute of Latin American Studies, Universidad de Liverpool (Gran Bretaña)
AÑO: 1996

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Azúcar y política en el Real Consulado de Agricultura y Comercio de La Habana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: *Le Sucre dans l'espace Caraïbe Hispanophone aux XIXe et XXe siècles*
PUBLICACION: Michèle Guicharnaud-Tollis (ccord.), *Le Sucre dans l'espace Caraïbe Hispanophone: Strategies et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1998, pp. 31-50
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Pau & des Pays de L'Adour, Pau (Francia)
AÑO: 1997

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La idea de Cuba mexicana: una Nueva España de finales de siglo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *Congreso Internacional "El 98 en la coyuntura imperial"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia-Pátzcuaro (México)
AÑO: 1997

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Inmigrantes y viajeros al paraíso. Europeos en México"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: *Ciclo sobre "Viajeros europeos en México. Siglo XIX"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de México en España, Embajada de México (Madrid)
AÑO: 1997

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La Casa de Beneficencia de La Habana, siglos XVIII y XIX"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada
CONGRESO: *Congreso Internacional "500 Anos Das Misericórdia"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Recinto Universitario, Lisboa (Portugal)
AÑO: 1998

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Civilización o muerte: Eugenio M^a de Hostos y los retos del siglo XX"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *Congreso Internacional "El conflicto de 1898: antecedentes y consecuencias inmediatas"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan (Puerto Rico)
AÑO: 1998

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Independencia y modernidad desde la periferia: Eugenio M^a de Hostos, de Chile al Caribe, 1888-1903"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana y VIII Congreso Internacional de Historia de América A.E.A*
PUBLICACION: Francisco Morales Padrón (coord.), *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana-VIII Congreso Internacional de Historia de América A.E.A. (1998)*, Ed. Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2000, pp. 577-584.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria
AÑO: 1998

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Preliminares sobre lectura, lectores y relaciones de poder en La Habana del siglo XVIII"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *XII Congreso Internacional de AHILA "América Latina: Outro Occidente. Debates do final do milenio"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto (Portugal)
AÑO: 1999

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "El puerto de La Habana en el siglo XVIII: modernización y vida cotidiana a través del Papel Periódico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *Ile Colloque International: "Les ports dans l'espace Caraïbe hispanophone (de 1762 à nos jours)"*
PUBLICACION: Michèle Guicharnaud-Tollis (coord.), *"Les ports dans l'espace caraïbe-Hispanophone (de 1762 à nos jours)"*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 179-192.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Pau & des Pays de L'Adour, Pau (Francia)
AÑO: 2000

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La educación, fermento de la cubanidad: el Seminario de San Carlos de La Habana desde José Agustín Caballero a Antonio Bachiller y Morales"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *II Simposio Internacional "El Caribe hispano en el siglo XIX. De las independencias a las nacionalidades"*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México)
AÑO: 2000

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Vínculos y redes de poder: Francisco Arango y Parreño, entre La Habana y Madrid"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaria Científica y ponente
CONGRESO: *Congreso Internacional "Cultura política y prácticas sociales en América Latina.*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaraíz de la Vera (Cáceres)
AÑO: 2001

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Elite, red y familia entre Cuba y Madrid: los Arango (siglos XVIII-XIX)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaria Científica y ponente
CONGRESO: *Colonia, Nación y exilio. Enfoques de la historia de Cuba*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (Centro de Humanidades, CSIC), Madrid
AÑO: 2001

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Entre la adhesión y el exilio: trayectorias de cubanos en una España segmentada (1808-1837)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Tercer Coloquio Internacional de Historia Social *Las Antillas en la era de las luces y la revolución, 1790/1837*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Benicassim-Castellón
AÑO: 2002

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Francisco Remón Zarco del Valle"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional *Identidad, Ciencia y Política en el Caribe hispano.*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (CSIC)
AÑO: 2002

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Realidades diferentes en costas cercanas: Saint Domingue-Cuba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional *Identidades transatlánticas en perspectiva comparada: visiones insulares.*(CSIC-New York University in Madrid)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (CSIC)-Centro Rey Juan Carlos I (Universidad de New York)
AÑO: 2004

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "El Haití previo a la revolución por un viajero bien informado "
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional *Ciencias, economía y sociedad en la historia de América Latina y el Caribe* (Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Historia CSIC, Tecnológico de Monterrey, campus México D.F.)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad San Nicolás de Hidalgo (Morelia, Michoacán, México)
AÑO: 2005

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Del teatro a la beneficencia: actividades e intereses de un cubano en Madrid"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaria Académica y ponente.
CONGRESO: Congreso Internacional *El Caribe hispano: proyectos de investigación, publicaciones y aportaciones recientes* (CSIC- Fundación Mapfre/Tavera),
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (CSIC)- Fundación Mapfre/Tavera
AÑO: 2005

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Criollismo y *patria chica* en José Julián Parreño, un jesuita habanero"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *52 Congreso Internacional de Americanistas*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla
AÑO: 2006

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Archipiélago de archipiélagos: haciendo la(s) historia(s) del Caribe"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *Culturas fragmentadas, culturas unitarias. De la isla al archipiélago en el mundo hispano (ss. XIX-XXI)*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velázquez (Madrid)
AÑO: 2007

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Independencia y confederación como fórmula de libertad: Hostos y el entramado antillano"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente
CONGRESO: *Vth European Congreso CEISAL of Latinoamericanists*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université Libre de Bruxelles (ULB) (Bruselas)
AÑO: 2007

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La independencia de Haití: precocidad y olvido"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *XIV Semana de Historia de América "Canarias y la Independencia de América"*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (Puerto de la Cruz, Tenerife)
AÑO: 2007

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "De la liberalidad a lo liberal y al liberalismo en Cuba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Codirectora del Congreso y ponente
CONGRESO: Congreso internacional *Francisco Arango y la invención de la Cuba azucarera*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid)
AÑO: 2008

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La invasión francesa de España (1808): textos y visiones desde el Caribe"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: XV Congreso Internacional de AHILA 1808-2008
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universiteit Leiden (Holanda)
AÑO: 2008

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Francisco Arango y la ilustración en Cuba: reformismo y adaptación"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: IV Coloquio Internacional de Historia Social y de la Ciencia *Mutis y la Ilustración*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa de Leiva (Colombia)
AÑO: 2008

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Vidas pendientes de una habilidad": formación intelectual y científica de los marinos ilustrados"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Seminario Científico *Educación y producción de elites en la España del siglo XVIII*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pública del País Vasco (Vitoria)
AÑO: 2008

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Bajé de mi ideal, me situé en el mundo": Eugenio M^a de Hostos y el Ateneo de Madrid"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Journées d'Études *Hommage à Eugenio María de Hostos (1839-1903)*
PUBLICACION: Carmen Vásquez (ed.), *Hommage à Eugenio María de Hostos (1839-1903)*
2011 (en prensa)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre d'Etudes Hispaniques d'Amiens (CEHA), Université de Picardie Jules Verne (Amiens)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Francisco Arango y la identidad en Cuba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Coloquio Internacional *Articulaciones de la Identidad en las Antillas*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Libertad e independencia en el pensamiento del cubano Francisco Arango y Parreño"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente y organizadora
CONGRESO: Congreso Internacional "Redes de poder y cambio político en la era de las revoluciones atlánticas entre el Caribe y Europa"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), Madrid
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "La guerra de la independencia (1808) en las imprentas de Cuba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: XVII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas *El español como lengua internacional – horizontes de la hispanística*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Tubinga (Alemania)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "La guerra de la independencia española (1808-1814) en Cuba: propaganda y resistencia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional: *Azúcar, guerra y nación en Cuba (siglos XIX-XXI)*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Florencia (Italia)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Una redacción correcta": el *Viaje a Cuba en 1798* de Buenaventura Pascual Ferrer"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional: *El Caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carolina de Praga (Praga, República Checa)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Libertad en el Caribe-Antillas entre 1770-1870)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional: *El lenguaje de la libertad en Iberoamérica. Conceptos políticos en la era de las independencias*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Madrid)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Libertad en Iberoamérica entre 1770-1870)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora y ponente invitada
CONGRESO: Congreso Internacional: *El lenguaje de la libertad en Iberoamérica. Conceptos políticos en la era de las independencias*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Madrid)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Modernización y lenguaje político: el Caribe hispano"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Coloquio Internacional: *Historia del Caribe/Historia Atlántica: perspectivas de una historia comparada*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I (Castellón)
AÑO: 2009

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Letras contra Francia: escritos en Cuba contra la invasión napoleónica de la península (1808)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: XVII Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A. C. *Independencias y Revoluciones en el Caribe: imperios, nación y democracia*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural Universitario (Morelia, México)
AÑO: 2010

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Pragmatismo y moderación entre la ilustración y el liberalismo: ideología y redes de intercambio en el mundo atlántico"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Colloque International MASCIPO *Les Empires du Monde Atlantique en révolution. Une perspective transnationale (1763-1865)*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia)
AÑO: 2010

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Geoestrategia y exploraciones entre el golfo de México y Florida: José de (H)evia (1783-1786)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Seminario Internacional *El Caribe: plataforma del mundo atlántico*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC (Sevilla)
AÑO: 2010

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "Una comisión estratégica. José de Hevia entre Florida y Tampico (1783-1786)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Coloquio Internacional *Ciencia ilustrada en las costas americanas, siglos XVII y XVIII*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (Pontificia Universidad Católica de Chile), Santiago de Chile)
AÑO: 2010

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "El español como vehículo de ciencia y cultura más allá del mundo Atlántico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Coloquio internacional *Pensar en español* (Año dual España-Rusia 2011)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Literatura Rusa (Casa Puschkin), San Petersburgo (Rusia)
AÑO: 2011

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: "The world in instalments: the Journey to the island of Cuba in 1798, by Buenaventura Pascual Ferrer and the acceleration of historical time"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: *12th International Congress for Eighteenth Century Studies*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut für Geschichte, Karl Franzens-Universität Graz (Austria)
AÑO: 2011

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll y Gabriel Entin
TITULO: "La emancipación y sus sujetos: Independencia y Libertad"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: III Congreso Internacional Iberconceptos: *El lenguaje de las independencias en Iberoamérica. Conceptos políticos y conceptos historiográficos en la era de las revoluciones*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR), Montevideo (Uruguay)
AÑO: 2011

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll
TITULO: Les Antilles et l'histoire conceptuelle: l'exemple de la voie "libérale" à Cuba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Journées Internationales d'Etudes *Fruits de la Terre. Du produit exotique au symbole patriotique* (Antillas hispaniques XVIII-XXI)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Savoie (Francia)

AÑO: 2011

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "Libertad "posible", libertad "malentendida": los riesgos de la libertad en el Caribe hispano (1770-1870)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Congreso *Los imaginarios del miedo: estudios desde la historia*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid

AÑO: 2012

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "Del progreso económico a la modernidad política: valor y reciclaje de las obras de Arrate (1761) y Ferrer (1798) sobre Cuba"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Congreso Internacional *Percepciones del progreso y de la modernidad en el Caribe insular hispano*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid

AÑO: 2012

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "Cartografiar el vacío: cesión territorial y éxodo humano en San Agustín de la Florida (1763-1764)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: *54 Congreso Internacional de Americanistas*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Viena (Austria)

AÑO: 2012

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "Juan Bernardo O'Gavan (1782-1838), sacerdote cubano, liberal y un esclavista más"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: *VII Coloquio de Historia Social y de la Ciencia*

PUBLICACIÓN: 2013 (en prensa)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC), Sevilla

AÑO: 2012

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "Una actividad entre censuras: los primeros "periodistas" en Cuba y Puerto Rico (1790-1830)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Congreso del Instituto de Historia *Nuevos tiempos / Nuevas profesiones*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid

AÑO: 2013

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TITULO: "Las Antillas: identidad territorial y cultural de islas francesas, británicas y españolas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Coloquio Internacional *Linguagens da Identidade e da Diferença. Classes, corporações, castas e raças no mundo iberoamericano 1750-1870* (Iberconceptos III)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa (Lisboa)
AÑO: 2013

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Espejos trucados: la *Secret history or the horrors of Santo Domingo* de Mary Hassal (1808), entre la historia y la ficción"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora y ponente

CONGRESO: Seminario Internacional *Juego de espejos: identidad y visiones comparadas en las Antillas (siglos XVII-XX)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velázquez-Instituto de Historia, CCHS-CSIC (Madrid)

AÑO: 2013

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: "Napoleón pasado por las Antillas hispanas: versiones de 1808 y su reflejo en los impresos de las islas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Coloquio Internacional *Circulación, transferencias e intercambios de ideas, personas, bienes y capitales en el espacio interamericano y caribeño contemporáneo*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de la Sorbona (París)

AÑO: 2013

AUTORA: M^a Dolores González-Ripoll

TÍTULO: Presentación del proyecto de investigación del Plan Nacional "Culturas de cabotaje: configuración social y visiones recíprocas en las Antillas francesas, británicas y españolas, siglos XVII-XIX"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

CONGRESO: Seminario de la Unidad Asociada UPO/EEHS,IH (CSIC) *Europa y América: circulación, transferencia y conflicto* (2013-2015)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla (CSIC)

AÑO: 2013

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- "La expedición hidrográfica del Atlas de la América Septentrional" en el Centro de Estudios de Historia y Organización de la Ciencia Carlos J. Finlay, Academia de Ciencias. La Habana, 1990.
- "Churruca y la expedición al Caribe", Instituto Geográfico Nacional, Madrid, 1992
- "Origen y evolución de las Sociedades Económicas en América en el siglo XVIII" en el Seminario de la Maison des Pays Iberiques, Burdeos, 1993.
- "Ciencia, sociedad y cultura en la Cuba de fines del siglo XVIII" en el Seminario del grupo de Antillas Hispánicas de la Universidad de París VIII, Institute des Hautes Etudes de Amerique Latine, París (Francia), 1994.
- "Hostos y Cuba: antillanismo, independencia y revolución", en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Palencia, 1995.
- "Entre lo ideal y lo realizable: Hostos y la Confederación antillana" en el Seminario del Departamento de Historia de América del Centro de Estudios Históricos del CSIC, Madrid, 1995.
- "Eugenio M^a de Hostos ante la guerra de independencia de Cuba 1895-1898", en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Palencia, 1996.
- "Cuba, México y España" en el Centro de Estudios Ibero-americanos de la Universidad Carolina de Praga (República Checa), 1997
- "1898 en España y América: el fin de un imperio", Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana (México), 1997.
- "La idea de una Cuba mexicana", en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Palencia, 1997
- "El significado del 98", Casa de América, Madrid, 1999.
- "Ilustración y reformas borbónicas en Cuba", en la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México), 2000.
- "Expediciones hidrográficas en el Caribe", en la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México), 2000.
- "Instituciones de asistencia social en Cuba (s. XVIII)" en la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México), 2000.
- "América y su historia a través de la prensa", Casa de América, Madrid, 2001.
- "Alejandro Oliván y su viaje a Europa y las Antillas azucareras", Universidad de La Habana (Cuba), 2002.
- "Francisco Arango y Parreño: poder y amistad en las dos orillas", Instituto de Historia (La Habana, Cuba), 2002.
- "Prensa e historia en América Latina", Casa de América, Madrid, 2003.

-“Los Arango: familia y poder entre La Habana y Madrid (1780-1880)”. Florida International University, Miami, Estados Unidos, 2003.

-“Eugenio M^a de Hostos”. Ateneo de Madrid, Madrid, 2005.

-“Entre el coraje y la resignación: Cosme de Churruca (1761-1805), símbolo de una época”, Casa de Cultura (Palacio Zabiel), Motrico, Guipúzcoa, 2005.

-“Viajeros e inmigrantes al paraíso: europeos en México en el siglo XIX”, Instituto Cervantes de Fez (Marruecos), 2006.

-“Guillermo Céspedes, profesor e investigador de la historia de América”, Instituto de Historia-Centro de Humanidades (CSIC), Madrid, 2007.

-“Trinidad, the Other Gateway of America”, Embajada de España en Trinidad y Tobago (Port of Spain), 2008.

-Mesa redonda “Hacia los bicentenarios” en la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia) 2008.

-“Cubanos contra la invasión francesa de la península (1808): ideas y testimonios”, GRIHAL (Grupo de Investigación Interdisciplinar sobre Antillas hispánicas y América Latina), París, 2009.

-“Haití, de la invisibilidad a la catástrofe”, ONG Asociación de Amigos de Ita Maura, Madrid, 2010

-“Las Antillas hispanas frente a la crisis monárquica y las independencias”, Instituto Cervantes de Viena (Austria), 2010.

-Mesa redonda “Las Antillas, una independencia tardía”, Festival *Viva América. Festival de Ideas* (Casa de América), Librería del CSIC, Madrid, 2010.

- “La Constitución de Cádiz de 1812 ¿ideal político del mundo hispanoamericano?”, Instituto Cervantes- Universidad Americana de Beirut, Beirut (Líbano), 2012.

- “Las huellas de la Constitución de Cádiz de 1812 en los nuevos países hispanoamericanos”, Instituto Cervantes- Universidad de Estambul, Estambul (Turquía), 2012.

ACTIVIDAD DOCENTE

-Profesora invitada para dar un curso sobre Historia de México en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia (México), 1995.

-Profesora invitada al curso de doctorado y master de la asignatura "Los ámbitos sociales del '98 a ambos lados del Océano", Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 1997.

-Profesora invitada al curso sobre "La influencia naval en la Historia. El Continente imaginado: La imagen de América entre la historia, el mito y la realidad", Aulas del Mar, Universidad de Murcia, Cartagena, 1999.

-Profesora invitada al curso de doctorado "La historia económica en el Ultramar español, 1800-1900". Departamento de Historia 2, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares, 2002.

-Profesora del *Curso para Especialistas en Estudios Latinoamericanos* (CSIC-UNAM-UNED). Instituto de Historia, Centro de Humanidades (CSIC), 2003-04.

-Profesora invitada al curso de verano "Canarias y el mundo Atlántico". Fundación para el desarrollo y la Cultura ambiental de La Palma, La Palma (Islas Canarias) 16-20 de julio de 2007.

-Profesora invitada al curso de otoño "Canarias y el mundo Atlántico". Universidad de La Laguna - Ayuntamiento de Granadilla (Tenerife) 25-30 de noviembre de 2007.

-Profesora invitada al curso de lengua y cultura española para extranjeros de la Universidad de Maryland / Universidad de Alcalá de Henares, abril de 2010.

-Reunión científica con alumnos del seminario "Ciencia de la ilustración" del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, noviembre de 2010.

-Profesora invitada al curso de lengua y cultura española para extranjeros de la Universidad de Maryland / Universidad de Alcalá de Henares, marzo de 2011.

-Profesora del Curso de otoño *España y el Mundo Atlántico* (University at Buffalo-Instituto de Historia (CCHS-CSIC), octubre de 2011.

-Profesora invitada al curso de 2º y 4º grado de Licenciatura en Humanidades (Historia Contemporánea) de la Universidad de Alcalá, febrero de 2012.

-Profesora del Taller Doctoral *Conocer, controlar y gobernar: Estrategias de los imperios ibéricos (1800-1936)* organizado por la Casa de Velázquez y el Instituto de Historia (CCHS-CSIC), junio de 2012.

-Profesora del Curso de otoño *España y el Mundo Atlántico* (University at Buffalo-Instituto de Historia (CCHS-CSIC), septiembre de 2012.

-Profesora del Curso de otoño *Historia Comparada de las Antillas* (University at Buffalo-Instituto de Historia (CCHS-CSIC), septiembre de 2013.

OTROS MERITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Exposiciones

-1991. Integrante del Comité Científico de la exposición *Cuba Ilustrada. La Real Comisión de Guantánamo 1796-1802*, Sociedad Estatal Quinto Centenario, Real Jardín Botánico, CSIC, Lunwerg Editores S.A. Madrid-Barcelona.

-1995. Integrante del Comité Científico de la exposición *El Tabaco en Cuba y Filipinas: albores de una nueva época* (Tabacalera, S.A.-CSIC).

-2000. Comisaria de la exposición *Bajo pólvora y estrellas. Churruca y otros marinos vascos de la Ilustración*, Untzi Museoa, Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, 28 de diciembre de 2000 al 9 de marzo de 2001.

-2005. Colaboradora en la realización de la exposición *Trafalgar y los marinos del XVIII*, Untzi Museoa, Museo Naval, 1 de julio al 31 de octubre.

-2006. Colaboradora de la Exposición *Eppur si muove!* en el Centro de Humanidades del CSIC para la VI Semana de la Ciencia de Madrid, 6-19 noviembre.

-2007. Comisaria de la exposición virtual de la Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (GENET).

-2008. Asesora de la exposición *Mutis al natural: ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada* organizada por el Ministerio de Cultura de Colombia-Museo Nacional de Colombia, el CSIC y la SEACEX celebrada en Bogotá (27 de noviembre de 2008 al 1 de marzo de 2009).

-2009. Asesora de la exposición *Mutis al natural: ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada* organizada por el Ministerio de Cultura de Colombia-Museo Nacional de Colombia, el CSIC y la SEACEX celebrada en Madrid (1 de marzo- 31 de mayo).

-2009. Asesora de la exposición *Mutis al natural: ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada* organizada por la Universidad de Valencia, SECC y Real Jardín Botánico (CSIC) celebrada en Valencia (26 de noviembre- 2 de febrero de 2010).

Coordinación de simposios y seminarios:

- 1991. Organizadora e integrante del Comité Científico de las *I Jornadas sobre Cuba y su Historia*, Ateneo de Madrid.
- 1996. Organizadora e integrante del comité científico del Seminario Internacional del Centro de Estudios Históricos (CSIC) *América Latina en la coyuntura finisecular. ¿Quiénes somos y en quién nos miramos?* Madrid, 21-24 de octubre.
- 1999. *Charlas-Debate sobre historia para la Tolerancia*. Centro de Humanidades del CSIC-Movimiento contra la Intolerancia (Madrid).
- 2001. Secretaria Científica del Congreso Internacional *Cultura política y prácticas sociales en América Latina*, (CSIC), Jaraíz de la Vera, 21-23 de mayo.
- 2001. Secretaria Científica del Congreso Internacional *Colonia, Nación y exilio. Enfoques de la historia de Cuba*, Instituto de Historia (Centro de Humanidades, CSIC), Madrid, 26 y 27 de noviembre.
- 2002. Secretaria Científica del Congreso Internacional *Identidad, Ciencia y Política en el Caribe hispano*, Instituto de Historia (CSIC).
- 2004. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional *Identidades transatlánticas en perspectiva comparada: visiones isleñas* (CSIC-Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad de New York University), Madrid 29-31 de marzo
- 2005. Secretaria Académica del Congreso Internacional *El Caribe hispano: proyectos de investigación, publicaciones y aportaciones recientes* (CSIC- Fundación Mapfre/Tavera), Madrid 25-27 de mayo.
- 2007. Coorganizadora del Homenaje conjunto a los profesores José M^a Jover y Guillermo Céspedes del Castillo, Centro de Humanidades-CSIC, Madrid.
- 2008. Directora –junto a Izaskun Álvarez Cuartero (Univ. de Salamanca)- del Congreso Internacional *Francisco Arango y Parreño y la invención de la Cuba azucarera* (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC), Madrid, 11-13 de junio.
- 2009. Coorganizadora del *Seminario de Epistemología histórica/Estudios Comparados del Caribe y mundo atlántico*, CCHS, Madrid, 13 de enero.
- 2009. Coorganizadora del Congreso Internacional *Redes de poder y cambio político en la era de las revoluciones atlánticas entre el Caribe y Europa*, Madrid, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).
- 2009. Coordinadora e integrante del Comité Científico del II Congreso internacional *El lenguaje de la libertad en Iberoamérica. Conceptos políticos en la era de las independencias*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 23-25 de septiembre.
- 2009. Organizadora de la conferencia del Dr. José M^a Imízcoz (Universidad del País Vasco) "Las redes de la Monarquía en el siglo XVIII", CCHS-CSIC, Madrid, 3 de diciembre.
- 2012. Secretaria científica del Congreso internacional *Percepciones del progreso y de la modernidad en el Caribe insular hispano*, IH-CCHS-CSIC, Madrid, 12-13 julio.

2013. Integrante de la Comisión científica del Coloquio Internacional *Linguagens da Identidade e da Diferença. Classes, corporações, castas e raças no mundo iberoamericano 1750-1870* (Iberconceptos III), celebrado en el ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa (Lisboa), 3-4 de septiembre.

2013. Coordinadora del Seminario Internacional *Juego de espejos: identidad y visiones comparadas en las Antillas (siglos XVII-XX)*, Casa de Velázquez-Instituto de Historia, CCHS-CSIC (Madrid), 10-11 de octubre.

Ayudas de viaje

-1995. Ayuda de viaje para estancias breves en el extranjero. Ministerio de Cultura. Participación en las *Jornadas Académicas de Historiadores Americanistas* organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH, Morelia - México).

-1997. Ayuda de viaje para estancias breves en el extranjero. Ministerio de Educación y Cultura. Participación en el Congreso Internacional *El 98 en la coyuntura imperial* organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UMSNH (Morelia-México)-Centro de Estudios Históricos (CSIC).

-1998. Ayuda de viaje para estancias breves en el extranjero. Ministerio de Educación y Cultura. Participación en el Congreso Internacional *El conflicto de 1898: Antecedentes y consecuencias inmediatas* en la Universidad de San Juan de Puerto Rico (Río Piedras).

-2000. Ayuda de viaje financiado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia-México). Participación en el II Simposio Internacional *El Caribe hispano en el siglo XIX. De las independencias a las nacionalidades* (30 y 31 de octubre).

-2002. Ayuda de viaje de investigación financiado por la Comunidad de Madrid. Departamento de Hª de Cuba (Universidad de La Habana)-Archivo Nacional de Cuba.

-2003. Ayuda de viaje de investigación financiado por la Comunidad de Madrid. Florida International University (Miami, Estados Unidos).

Miembro de consejos editoriales y comités científicos

-Miembro del Consejo de Redacción de *Revista de Indias* del CSIC

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista Electrónica *Ariadna. Lenguajes, conceptos, discursos* (dir. Javier Fernández Sebastián, Universidad del País Vasco), 2012-presente.

-Miembro del Comité de Redacción de la revista MAGRIBERIA (Universidad de Fez)

-Miembro del Comité Editorial de la *Colección América* del CSIC

-Miembro del Comité Editorial de la revista *Corrientes. Revista Noruega de Estudios Hispánicos* (Universidad de Bergen, Noruega).

-Integrante del Comité Científico de la colección *Antilla* de la editorial Doce Calles.

-Integrante del Comité de documentación de la colección de Historia Natural *Theatrum Naturae* de la editorial Doce Calles.

-Miembro del Equipo editorial de la colección *Historia de las Antillas* (5 vols.), dirigida por Consuelo Naranjo Orovio. Madrid, CSIC-Ediciones Doce Calles, S.L., 2009-2013.

Otros méritos

Investigación

- Responsable de la Línea de investigación del CCHS-CSIC *De imperios y colonias: sociedades y culturas atlánticas* (2011-2013).
- Coordinadora del grupo sobre el Caribe hispano (1770-1870) para el proyecto de América Latina *Iberconceptos* dirigido por Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco).
- Coordinadora –junto a Gabriel Entin- de la voz “Liberad” (1770-1870) para el proyecto de América Latina *Iberconceptos* dirigido por Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco).
- Integrante del Grupo de Estudios del Caribe y del Mundo Atlántico (GECCMA) del Instituto de Historia (CCHS-CSIC) cuya responsable principal es la Dra. Consuelo Naranjo Orovio.
- Co-coordinadora –junto a Fátima Sá (Portugal), Francisco Núñez (Perú) y Joelle Chassin (Francia) del grupo de investigación “Lenguajes de la identidad y de la diferencia: clases, corporaciones, castas y razas, 1750-1870” correspondiente a Iberconceptos III de la red Iberconceptos.
- Miembro de la Unidad Asociada de *Historia Social comparada del Caribe hispano*, CSIC-Universitat Jaume I.
- Miembro de la Unidad Asociada *Europa y América: circulación, transferencia y conflicto*, Universidad Pablo de Olavide/EEHS,IH (CSIC)
- Miembro de la *Asociación de Historia Latinoamericana en Europa* (AHILA): miembro del Grupo Internacional de trabajo “El Caribe y su historia”.
- Integrante de la RED Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (GENET)
- Miembro de la Red de investigación ILAC (Ilustración en América colonial) de COLCIENCIAS, Colombia (Categoría A1)

Gestión académica

- Presentación del libro de Izaskun Álvarez Cuartero, *Memorias de la Ilustración. Las Sociedades Económicas de Cuba (1783-1832)*, Madrid, Sociedad Bascongada de Amigos del País delegación en corte, 2000.
- Miembro de tribunales de Tesis Doctorales en Universidad de La Laguna (Tenerife), Universitat Jaume I (Castellón), Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Salamanca.
- Evaluadora de revistas españolas y extranjeras: *Revista de Indias* (Madrid), *Studia Historica* (Salamanca), *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla), *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, *Tiempos Modernos*, *Revista Complutense de Historia de América* (Madrid), *Ares* (Buenos Aires), *Historia* (Santiago de Chile), *Revista de Historia* (Sao Paulo) y *Caribbean Studies* (Puerto Rico).
- Evaluadora de proyectos de investigación para la Universidad Nacional de Colombia.
- Miembro del jurado calificador del concurso anual de monografías “*Nuestra América*”, 2008. Diputación de Sevilla-Universidad de Sevilla-CSIC.

-Miembro del jurado calificador del concurso anual de monografías "*Nuestra América*", 2010. Diputación de Sevilla-Universidad de Sevilla-CSIC.

-Miembro del jurado calificador del concurso anual de monografías "*Nuestra América*", 2012. Diputación de Sevilla-Universidad de Sevilla-CSIC.

-Evaluadora de monografías históricas para la *Collection de la Casa de Velázquez*, 2012.

Gestión institucional

-Representante de personal del Instituto de Historia (Centro de Humanidades-CSIC), 2006-2008.

-Miembro de la Comisión Científica de la Unidad de Divulgación, Cultura Científica y Edición Digital del CCHS-CSIC (2013)

Divulgación

-Correctora de textos de *Gregorio Mayans y Siscar digital. Obras completas, Epistolario y Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Valenciana, Fundación Hernando de Larramendi; DIGIBIS, 2002.

-Creadora y realizadora del programa semanal de radio sobre historia, naturaleza y ecología *Hazte eco* en Onda Verde (107.9 FM), 1999 y 2000.

-Autora de las fotografías del artículo "Trinidad. Isla española que habla en inglés", *Los Domingos de ABC*, 8 de junio de 2008, pp. 24-25.

-Invitada al programa de radio "Cuba en su historia" de la Universidad Camilo José Cela (Madrid), 2010.

-Fotografías de portada e interior del libro *Historia de las Antillas no hispanas*, Ana Crespo Solana y M^a Dolores González-Ripoll (coords.), Madrid, CSIC-Ediciones Doce Calles, S.L., 2011.

-Fotografía de portada de la revista *Arbor*, CSIC, vol. 187, nº 752, noviembre-diciembre, 2011.

-Codirectora y copresentadora del programa de radio en internet sobre divulgación histórica *A pie de página* en la emisora El Estado Mental Radio (www.elsestado mental.com), 2012 y 2013.