

Nombre : PILAR DÍAZ SÁNCHEZ

Licenciada en G³ e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Especialidad de Historia Contemporánea.

Catedrática de Instituto de Enseñanza Secundaria “Calderón de la Barca” de Madrid.

Miembro del Seminario de Fuentes Orales desde 1988. Forma parte de la Junta Directiva.

Miembro de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres, A.E.I.H..M. desde 1996 y forma parte de la Junta Directiva de la misma desde mayo de 1998, desempeñando las funciones de secretaria desde mayo del 2000, hasta 20004..

Miembro del Instituto de Estudios Feministas de la UCM.

Miembro del Seminario de Estudios de la Mujer de la UAM

Se doctoró en la U.C.M., en marzo de 1999 en el departamento de Historia Contemporánea con la tesis *El trabajo de las mujeres en la industria textil madrileña (1959-1986)* con la calificación de Sobresaliente *cum laude*. Ganadora del *XI Premio Victoria Kent* de la Universidad de Málaga por la misma.

Profesora Asociada en la Universidad Autónoma, curso 2003-2004.2004.2005. 2005-2006, 2006-2007

Contratada Doctora por la Universidad Autónoma de Madrid a partir de 13 de febrero de 2008.

Profesora Titular del Departamento de Historia Contemporánea desde 2010.

Los últimos trabajos han sido:

-Díaz Sánchez, Pilar (2001): *El trabajo de las mujeres en el textil madrileño. Racionalización industrial y experiencias de género (1959-1986)*. Málaga. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

- Folguera, P., Díaz, P. Domínguez, P., Gago, J.M., (2003): *El mundo del trabajo en RENFE. Historia oral de Infraestructura*. Madrid. ed. Fundación Ferrocarriles.

- DIAZ SANCHEZ, Pilar (2003): *M^a Carmen García-Nieto París*, Madrid, colección Biblioteca de Mujeres, Ed. Del Orto.

- Díaz Sánchez, Pilar (2006): *Clara Campoamor*, Madrid, colección Biblioteca de Mujeres, Ed. Del Orto.

- Díaz Sánchez, Pilar (2006): “Participación social de las mujeres” en *Historia de las Mujeres de España y América*, (Isabel Morant. Dir, G. Gómez-Ferrer, G. Cano, D. Barrancos y a A. Lavrin, Coords), vol. IV, Madrid, Ed. Cátedra, 349-367 págs. ISBN 84-376-2290-5.

- Díaz Sánchez, Pilar (2007): “*Morriña* de Emilia Pardo Bazán:” la cuestión femenina”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Homenaje a los profesores Guadalupe Gómez-Ferrer y Antonio Fernández, vol. Extraordinario. Págs.45-77. ISSN 0214-400X.

- Díaz Sánchez, Pilar (2007): “Las fuentes orales y su contribución a la renovación de la historia en España” en *Voces e imágenes en la historia. Fuentes Orales y Visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica.* (Leoné, Santiago y Mendiola, Fernando Coords.) Edita Universidad Pública de Navarra. Págs. 37-53. ISBN 978-84-9769-196-3.

- Díaz Sánchez, Pilar (2007): “El trabajo en la confección textil: un oficio de mujeres” *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia Contemporánea*, ISSN 1130-0124, Nº 19, págs. 371-394 .

- Díaz Sánchez, Pilar (2007): “Las fábricas del tardofranquismo como espacio de reivindicación de las mujeres” en *Maternidad, Familia y Trabajo: De la invisibilidad histórica de las mujeres a la igualdad contemporánea*, Josefina Méndez Vázquez (Coor.), Ávila, ed. Fundación Sánchez Albornoz, págs. 163-179. ISBN 978-84-923109-4-4.

- Díaz Sánchez, Pilar y Gago González, José M^a (2008): “Historia Oral de la UMD: militares demócratas en el tardofranquismo” en el XV Congreso Internacional de Historia Oral, “Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente”, 23 a 26 de Septiembre de 2008, Guadalajara, Méjico. Publicación en CD, ISBN 1978-607-450-000-4.

- Díaz Sánchez, Pilar (2012): “Las fuentes orales y la construcción de relatos biográficos: mujeres trabajadoras en la dictadura franquista” en LLONA, Miren (Coor./Ed.), *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*, Bilbao, Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco. ISBN 978-84-9860-664-5 págs. 187-217

- Díaz Sánchez, Pilar y GAGO GONZÁLEZ, José M^a (2012): “Los jueces contra el franquismo. El movimiento de *Justicia Democrática* “.Comunicación presentada en la *17 Conferencia Internacional de Historia Oral. Los retos de la historia oral en el siglo XXI. Diversidades, desigualdades y la construcción de identidades*. Buenos Aires, Argentina. ISBN 978-987-1642-17-5.

- Díaz Sánchez, Pilar, Gloria Franco Rubio y María Jesús Fuente Pérez (ed.) (2012): *Impulsando la historia desde la historia de las mujeres. La estela de Cristina Segura*, Huelva, ed. Universidad de Huelva, ISBN 978-84-15633-34-1.

- Díaz Sánchez, Pilar, (2012) “Leopolda Gassó y Vidal: pintora y escritora (1848-1885)” en Díaz Sánchez, Pilar, Gloria Franco Rubio y María Jesús Fuente Pérez (ed.): *Impulsando la historia desde la historia de las mujeres. La estela de Cristina Segura*, Huelva, ed. Universidad de Huelva, ISBN 978-84-15633-34-1. 429-439 pág.

- Díaz Sánchez, Pilar, (2012), “La reconstrucción de UGT en La Rioja entorno a los conflictos del metal durante la transición política” en SOTO CARMONA, Álvaro y AROCA MOHEDANO, Manuela (directores), *Combates por la democracia* Madrid ediciones UAM, ISBN 978-84-8344-308-8, p. 305-327.

- Díaz Sánchez, Pilar, (2013), “Trabajadoras, sindicalistas y amas de casa” en NASH, Mary, *Represión, resistencias, memoria: las mujeres bajo la dictadura franquista*, Granada, ed. Comares, SL, pág. 105-119. ISBN: 978-84-9045-083-3.

Ha formado parte de los siguientes trabajos de gestión.

Miembro del Comité Científico de las III^a (abril 1992), IV^a (octubre 1994), V^a (octubre 1996), VI, VIII (29,30,31 2007) “Jornadas de Historia y Fuente Oral celebradas con una periodicidad bianual en Ávila desde 1988.

Miembro del Comité Científico y ponente en el “Seminario Teórico y Metodológico. Historia del Tiempo Presente y Memoria Oral”, celebrado en Madrid en 1995 y 1997.

Miembro del Comité Científico de los VIII, IX, X, XI y XII Coloquios y Talleres organizados por AEIHM desde 1998.

Miembro del Comité Científico del XIX Coloquio Internacional de la AEIHM, I Coloquio Internacional Grupo Deméter: “Maternidades. Discursos y Prácticas históricas. 6,7,8, de noviembre de 2008. Biblioteca Campus de Humanidades Universidad de Oviedo.

Miembro del Consejo asesor de la *Revista Universitaria de Ciencias de Trabajo*. Universidad de Valladolid. Facultad de Ciencias del Trabajo. Campus de Palencia, desde 2004.

Miembro del Comité Local del III SEMINARIO DE AEIHM: *La historia de las mujeres y del género en Italia*. Madrid 25 y 26 de septiembre de 2009. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Forma parte del Grupo de investigación Complutense nº 930690: FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES. 2008-2010. - La Querella de las mujeres (ss.XIV-XVI) y sus repercusiones sociales y políticas. Catalogación, análisis y edición crítica de textos que conforman la Querella. En vigor hasta el 2010. subvención al Instituto de la Mujeres a través del Instituto de la UCM.

Proyectos terminados recientemente

LA RECONSTRUCCIÓN DEL SINDICALISMO SOCIALISTA (1970-1994). I+D Ministerio de Ciencia y Tecnología HAR 2009-08294. Investigadora principal Manuela Aroca. Vigencia 2009-2011. Financiación 43560€ para tres años.

“JUSTICIA DEMOCRÁTICA” EN LA DICTADURA FRANQUISTA: ESTUDIO CON FUENTES ORALES”. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura, Subdirección de Archivos y Bibliotecas: Seminario de Fuentes Orales de la UCM y Ministerio de Cultura

Duración, desde: 2011 hasta: 2013. Cuantía de la subvención: 4000 €

Investigador responsable: Pilar Díaz Sánchez

Actualmente trabaja en los siguientes proyectos de investigación:

.- XV SEMINARIO DE FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES. LAS NOVELAS EJEMPLARES DE MIGUEL DE CERVANTES. Investigadoras principales Gloria Fanco Rucio y Soledad Arredondo. Profesoras de la UCM.

.- REPRESENTACIONES DE LAS MUJERES COMO FIGURAS HISTÓRICAS EN LA LITERATURA FRANCESA. Investigadora principal Mercedes Boixareu de la UNED, referencia del Proyecto es FFI 2012-34954

- Proyecto de investigación multidisciplinar: LA ESPAÑA IMAGINADA Y LA IMAGEN DE ESPAÑA (1989-2012). Referencia CEMU 2013-11. 1 de abril 1913 a 31 de marzo de 2015. IP Álvaro Soto Carmona, presupuesto 20.000€

- Proyecto de investigación “Identidades de género a través de la práctica artística (Pintoras españolas de mitad del siglo XX)”. Dirigido por las profesoras Pilar Díaz Sánchez y Amparo Serrano de Haro (UNED).