

La **Revolución democrática árabe**, también denominada Primavera Árabe, está constituida por una serie de alzamientos populares sucedidos entre 2010 y 2013, que han sido considerados por la prensa y los observadores internacionales como verdaderas revoluciones con el denominador común de la lucha por una demanda de libertades democráticas y de mejoras económicas y sociales en el Mundo Árabe. Se considera que las protestas de Túnez son el punto de partida de este movimiento. Los acontecimientos tunecinos fueron seguidos, con características muy diferentes, en Egipto, Libia y Siria. Con una notable participación de la sociedad civil y del ejército, la extensión de las protestas a través del Mediterráneo y Oriente Medio se ha saldado con caídas y cambios de gobierno, pero también con intensos conflictos bélicos, que han conducido incluso a la intervención internacional. Cabe destacar el papel fundamental de los teléfonos móviles y las redes sociales en la extensión y organización de las protestas, lo que otorga a las movilizaciones características propias de espontaneidad y liderazgo colectivo.

Túnez se sitúa como detonante histórico de esta revolución democrática, gracias a unas características regionales propias: la penetración de las ideas occidentales a través del turismo y los medios de comunicación, un régimen económico oligárquico, la situación de libre comercio con Europa, la intervención de las multinacionales extranjeras, la desigualdad norte-sur y una estructura social marcada, entre otras cosas, por la pobreza, el elevado paro registrado entre la juventud (en torno al 60 %), el papel de la mujer y una menor penetración del islamismo. El estado tunecino había sido elogiado por el presidente del FMI, Dominique Strauss-Kahn, como el «país modelo» para el Maghreb, para los países «islámicos» y para toda África. La intensa movilización popular contra este modelo, muy insatisfactorio para el conjunto de la población, tuvo lugar durante cuarenta días y se denominó «Revolución de los Jazmines». El desencadenante último fue la crisis mundial, que en el Mahgreb condujo a una imparable escalada de precios en los productos de consumo y un enorme impacto sobre el bienestar de la ciudadanía. Tuvo como consecuencia más de cien muertos, pero también dio lugar a la caída del gobierno de Ben Ali y a la extensión del movimiento revolucionario a lo largo del Mahgreb.

Estas **Jornadas de Estudios Mediterráneos: «Túnez y la Primavera Árabe. Cultura, sociedad y revolución»** tienen como objetivo reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la Primavera Árabe, centrándose en el papel de Túnez como origen y modelo de las revueltas en los países mediterráneos. Se analiza el papel de los jóvenes y de las mujeres, de los medios de comunicación, de la universidad y de la cultura, y se indaga en los elementos que deben concitarse para facilitar una verdadera transición hacia la democracia. Las jornadas además pretenden servir de encuentro y de espacio académico de reflexión en torno al papel de la cultura y la educación en el entorno mediterráneo. *

Boletín de la AEA: africanistas-es.blogspot.com
AEA: africanistas.wix.com/asociacion

TEIM-UAM: <http://www.uam.es/otroscentros/TEIM/>
ATH: <http://ath-tunisie.e-monsite.com/>



Asociación
Española de
Africanistas

teim
Taller de Estudios
Internacionales
Mediterráneos



JORNADAS DE ESTUDIOS MEDITERRÁNEOS: TÚNEZ Y LA PRIMAVERA ÁRABE. CULTURA, SOCIEDAD Y REVOLUCIÓN

Dirección

Basilio Rodríguez Cañada (AEA), Ana Planet (TEIM-UAM)

Secretaría Académica

José Ramón Trujillo (UAM)

Comité científico

Ridha Mami (U. La Manouba), Bernabé López García (TEIM-UAM), Carlo A. Caranci (AEA), Miguel Hernando de Larramendi (U. de Castilla-La Mancha), Adel Khedher (U. La Manouba), Juan M. Zarandona (U. de Valladolid-AEA)

Organizan

Asociación Española de Africanistas (AEA)
Taller de Estudios Internacionales del Mediterráneo - Universidad Autónoma de Madrid
Asociación Tunecina de Hispanistas (ATH)

Colaboran

Casa Árabe, Grupo SIAL-Pigmalión, Colegio Mayor «Nuestra Señora de África»
Universidad Autónoma de Madrid, GIR TradHUC-Afriqana

Sedes de las Jornadas

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras. C/. Francisco Tomás y Valiente, 1
| 28049 Madrid | +34 914 974 354
Centro Cultural La Corrala. Universidad Autónoma de Madrid C/ Carlos Arniches, 3 y 5
| 28005 Madrid | +34 914 976 500
Colegio Mayor «Nuestra Señora de África». C/. Ramiro de Maeztu, 8 | 28020 Madrid | +34 915 540 104
Fundación Universitaria Española. C/. Alcalá, 93 | 28009 Madrid | +34 914 311 122

La asistencia a las sesiones del Coloquio Internacional es gratuita.

Se entregará un certificado a los asistentes inscritos.



Jornadas de ESTUDIOS MEDITERRÁNEOS

TÚNEZ y la Primavera Árabe

Cultura, sociedad y revolución

**Madrid, del 5 al 7
de febrero de 2014**



Diseño: Sial Ediciones

Organizan: Asociación Española de Africanistas, Taller de Estudios Internacionales del Mediterráneo-Universidad Autónoma de Madrid, Asociación Tunecina de Hispanistas

Colaboran: Universidad Autónoma de Madrid, Grupo SIAL-Pigmalión, Colegio Mayor «Nuestra Señora de África», GIR TradHUC-Afriqana

5 de febrero, Universidad Autónoma de Madrid

10.30 **Inauguración oficial.** Intervienen:

- **Margarita Alfaro Amieiro**, Vicerrectora de Cooperación y Extensión Universitaria de la UAM
- **Antonio Cascón**, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM
- **Chokri Mabhout**, Rector de la Universidad de La Manouba
- **Bernabé López García**, Director del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM-UAM)
- **Basilio Rodríguez**, Presidente de la Asociación Española de Africanistas (AEA)

11.00 **Conferencia inaugural.** Preside: **Bernabé López García** (TEIM-UAM)

Chokri Mabhout (U. de La Manouba):
«La universidad tunecina y los jóvenes durante la transición democrática»

11.30 **Sesión 1. Medios de Comunicación y Revolución Democrática Árabe**

Preside: **Carla Fibla** (periodista y Directora del proyecto AISH)

- **Racha Tounsi** (Presidenta de la Asociación de Periodistas Tunecinos), «La libertad de expresión después de la revolución»
- **Nadia Haddaoui** (periodista), «Las redes sociales y la revolución»
- **Miguel Hernando de Larramendi** (TEIM-U. de Castilla-La Mancha), «Narrativas de la Revolución»

12.30 Pausa

13.00 **Sesión 2. Cultura y revolución: los medios audiovisuales**

Preside: **José María Paz Gago** (catedrático de Universidade de A Coruña y Secretario General de la Asociación Internacional de Semiótica)

- **Adel Khedher** (catedrático de la U. de La Manouba), «La revolución en los archivos fotográficos»
- **Ridha Mami** (catedrático de la U. de La Manouba y Presidente de la Asociación Tunecina de Hispanistas), «El grito y la mirada en las fotografías de la revolución tunecina: una lectura semiótica»
- **Awatef Ketiti** (Universidad de Valencia), «El papel de la sociedad civil en la transición tunecina»

6 de febrero (mañana), La Corrala (UAM)

10.00 Presentación de la sesión

10.15 **Sesión 3. Mujer y Revolución**

Preside: **Ana Planet Contreras** (TEIM-UAM)

- **Nadia Haddaoui** (periodista), «La mujer tunecina y la revolución»
- **Racha Tounsi** (Presidenta de la Asociación de Periodistas Tunecinos), «Revolución de la libertad y no libertad de la revolución»
- **Carla Fibla** (Directora del proyecto AISH), «Mujer árabe y revolución»

11.15 Pausa

12.30 **Sesión 4. Cultura y revolución: la literatura**

Preside: **José Ramón Trujillo** (UAM)

- **Ridha Mami** (catedrático de la U. de La Manouba y Presidente de la Asociación Tunecina de Hispanistas), «La Primavera Árabe a través de la poesía»
- **Helena Cosano** (diplomática y escritora), «El poder de la palabra. Literatura y revolución»
- **Adel Khedher** (catedrático de la U. de La Manouba), «¿El intelectual y la revolución?»

6 de febrero (tarde), Colegio Mayor África

19.00 **Encuentro intercultural. Túnez en la literatura**

Presenta la sesión: **José Ramón Guerrero**, Director del C. M. N.^a S.^a de África

Preside: **Basilio Rodríguez Cañada** y **Ángeles Castillo** (AEA)

- José Manuel Lucía Megías, Maurilio de Miguel, Chadia Chaouch, Juan Manuel Riesgo, Racha Tounsi, Luis Farnox, José María Paz Gago, Emilia Currás, Héctor Huertas, Manuel Neila, Juan Castrillo, Manuel Athané, Alfredo Puy, Ángel Hidalgo, Alicia García Olbés, Manuel Camacho, María Gracia, Sagrario Núñez, Mayte Contreras, Pilar Pilar, Ramón Bermejo, José Menéndez...

7 de febrero, Fundación Universitaria Española

19.00 **Sesión 5. Presentación del Premio Internacional Bécquer 2013**

Preside: **Gustavo Villapalos** (catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y presidente de la Fundación Universitaria Española)

Intervienen:

- **Carlos Alvar** (catedrático de la Universidad de Ginebra)
- **Javier Bahamonde** (historiador)
- **Adel Khedher** (catedrático de la U. de La Manouba)
- **Chokri Mabhout** (Rector de la U. de La Manouba)
- **Basilio Rodríguez Cañada** (AEA)

20.00 **Presentación de Lunas de otoño y lectura de poemas**
en español y árabe a cargo de Ridha Mami, Helena Cosano, Nadia Haddaoui.

20.30 **Clausura de las jornadas**

Intervienen:

- **Ana Planet**, Directora Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos
- **Basilio Rodríguez**, Presidente de la Asociación Española de Africanistas
- **Gustavo Villapalos**, Presidente de la Fundación Universitaria Española

21.00 Copa de vino español

