

Género y Exilio Teatral Republicano: Entre la Tradición y la Vanguardia



Editado por

Francisca Vilches-de Frutos, Pilar Nieva-de la Paz,
José-Ramón López García y Manuel Aznar Soler

Foro
Hispánico
48

Género y Exilio Teatral Republicano:
Entre la Tradición y la Vanguardia

Editado por Francisca Vilches-de Frutos,
Pilar Nieva-de la Paz, José-Ramón López
García y Manuel Aznar Soler

Rodopi

Este volumen indaga sobre el compromiso en la defensa de valores igualitarios por parte de los creadores y creadoras teatrales del exilio republicano de 1939, cuyos innovadores discursos narrativos y visuales presentan unos modelos de masculinidad y feminidad representativos del cambios en los paradigmas de género acordes con el creciente protagonismo de las mujeres en la Esfera pública. Aborda la potencial diferenciación de sus realizaciones en relación con su identidad sexual, en especial en cuestiones como la maternidad y la conyugalidad, y la posición de la sociedad ante las mujeres profesionales. Trata asimismo de la influencia que tuvo *la agencia femenina* republicana en la escena internacional -México, Francia, Argentina, Cuba, Chile, El Salvador, Guatemala, Uruguay-, gracias a la modernidad de sus lenguajes expresivos, entre la Vanguardia y la Tradición, y a su trabajo en el Cine, la Radio, la Televisión, la Pedagogía o la Traducción, que permitió a estas creadoras y gestoras continuar su labor artística durante su exilio. Sin olvidar sus vínculos con su país de origen, fueron los mejores embajadores de aquellas vanguardias históricas que tanto influyeron en la modernización de los discursos ideológicos y estéticos de las sociedades occidentales.

ISBN 978-90-420-3802-8



9 789042 038028