

MARIE-SOLEDAD RODRÍGUEZ

Profesora Titular, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

"INTERROGACIONES SOBRE EL GÉNERO EN EL CINE DE LA TRANSICIÓN (CECILIA BARTOLOMÉ, PILAR MIRÓ, JOSEFINA MOLINA)"

ORGANIZACIÓN: GRUPO DE ESTUDIOS DE GÉNERO DEL ILLA

Contacto: Pilar Nieva-de la Paz y Francisca Vilches-de Frutos (91-6022524, 2531)

13 de marzo de 2012, 12:00 horas

Entrada libre

Sala María Moliner, 1F

ILLA, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

Albasanz 26-28, 28037 MADRID

MARIE-SOLEDAD RODRÍGUEZ

Profesora Titular en la Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, su área de investigación es el cine español contemporáneo. Ha publicado unos cuarenta artículos, en particular, sobre las relaciones entre Cine e Historia, Cine y Sociedad. Trabaja actualmente sobre las Representaciones de género en el cine de las directoras y lleva a cabo otra investigación acerca de la Imagen de la Guerra Civil en el cine de la Democracia. Dirige, desde el año 2004, el Grupo de investigación ARCE (Atelier de Recherche sur le Cinéma Espagnol/ Taller de investigación sobre el cine español). Ha publicado recientemente como coordinadora los volúmenes *Le cinéma de Julio Medem* (2008) y *Le fantastique dans le cinéma espagnol contemporain* (2011).